Rouen magazine
n° 396
www.rouen.fr
du mercredi 15 mai
au mercredi 29 mai 2013

# Les possibilités d'une île

## Atelier urbain de proximité de l'Île Lacroix



Rouen

Récrés d'été: retrouvez tout le programme du festival des enfants.

pp.38-39




**Marché des Saveurs**
Rue du Change
(place de la Cathédrale)

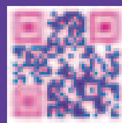
**Marché à la Brocante**
Rue Eugène Boudin
(Palais de Justice)

# Braderie de PRINTEMPS

## - Rouen -

## Ven 17 et Sam 18 mai

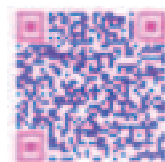
www.vitrines-de-rouen.com



Du 2 mai au 30 septembre 2013,
bénéficiez des




*Pour téléchargez le chéquier scannez-moi !*





















VitrinesDeRouen

# sommaire • édito





© J-P. Sageot

*Chère Madame, Cher Monsieur,*

*Engagée depuis plusieurs années maintenant dans une politique ambitieuse de valorisation de l'axe de la Seine, la Ville de Rouen poursuit ses aménagements avec la mise en place d'un Atelier urbain de proximité (AUP) sur l'Île Lacroix. Dernière île sur la Seine avant l'estuaire, l'Île Lacroix se situe au cœur de l'agglomération, dans un environnement paysager de grande qualité, bénéficiant d'une situation exceptionnelle unique entre les deux rives du fleuve. Néanmoins, elle connaît plusieurs problématiques qui ne permettent pas de faire valoir les atouts dont elle dispose. Cette nouvelle ambition pour l'Île et ses habitants doit donc permettre de répondre aux difficultés quotidiennes des îliens, mais aussi développer un espace urbain de haute qualité pour tous les Rouennais. C'est dans ce contexte que j'ai décidé de mettre en place cette démarche de concertation auprès des habitants mais aussi des forces vives de l'Île, commerçants, associations, conseil de quartier... afin de renforcer la participation des citoyens aux décisions qui concernent leur cadre de vie. Des ateliers thématiques sont mis en place animés par « Ville Ouverte », le cabinet d'expertise qui nous accompagne sur ce projet. Le projet est lancé ! Il s'agit désormais, grâce à la mobilisation de tous les acteurs, de le faire vivre.*

*Yvon Robert,*
*Maire de Rouen*

Très chaleureusement à vous


Directeur de la publication : Yvon Robert • Directeur de la rédaction : Jérôme Savoye • Rédaction : Direction de la Communication et de l'Information, Ville de Rouen, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1 • Tél. : 02 35 08 87 00 • Fax : 02 35 08 69 80 • Courriel : rouenmag@rouen.fr • Diffusion et réclamation : Adrexo, 02 35 36 01 21 (Christine) • Tirage : 70 500 ex. • Dépôt légal : mai 2013 • Direction artistique, conception maquette : Caroline Laguerre • Rédacteur en chef : Hervé Debruyne • Journalistes : Guillemette Flamein, Fabrice Coraichon, Freddy Lamme, Lucie Garcia, Guy Pessiot, Sylvain Amic, Bastien Bocquel • Secrétaire de rédaction : Laure Voiment • Photographe : Barbara Cabot • Webmaster éditorial : David Leclerc • Impression : sur papier recyclé, Imprimerie ETC (certifiée Imprim'Vert®)

# Jeunes Jeanne

**Commémoration** Par dizaines, de jeunes Rouennais incarneront la Pucelle lors du défilé des 86e Fêtes Jeanne d'Arc, au cœur du samedi 25 mai.



Le défilé des Jeanne partira de la place du Vieux-Marché pour rallier l'abbatiale Saint-Ouen.

Blonde ou brune, grande ou petite, mince ou ronde, enfant, adolescente ou adulte, classique ou contemporaine, sainte ou rebelle : depuis 2011, Jeanne d'Arc a plus de cent visages lors des fêtes que Rouen lui dédie. Le défilé des Jeanne fait sensation, avec ses 350 participants. En vedette dans le cortège, les écoliers, collégiens, lycéens et autres jeunes acteurs seront encore plus nombreux, samedi 25 mai, à se glisser dans la peau de l'héroïne. Pour la 3e fois, la Ville confie à la compagnie Dans la forêt Hur Ben les rênes de ce spectacle déambulatoire participatif. Une marche citoyenne pour convoquer le souvenir de Jeanne de façon ludique. Co-fondateur de la cie, Daniel Mayar assure : *« Jeanne d'Arc est un personnage qui a été récupéré par tout le monde. Il n'y a pas d'idée stéréotypée. Nous misons sur la mixité, le mélange, l'ouverture. Nous travaillons autour de l'association de l'eau et du feu. »* Chars, fausses et vraies confréries, comédiens professionnels, anonymes costumés et charivaris entraîneront la foule. Ambiance de liesse populaire, entre deux hommages solennels. Le premier, place du Vieux-Marché à 10 h 30, s'ouvrira avec la Marseillaise chantée par le ténor de 23 ans Amaury Vassili. À 11 h le défilé s'élancera pour rallier le pont Boieldieu. Après le lancer de fleurs, nouveau départ en direction de l'abbatiale Saint-Ouen, au sein de laquelle la cérémonie de l'abjuration et de la réhabilitation de Jeanne verra deux élèves du lycée Val de Seine déclamer chacun un slam, avant d'entendre trois chants d'Amaury Vassili. L'ensemble des festivités seront placées sous la présidence de Najat Vallaud-Belkacem, ministre des Droits des femmes et porte-parole du Gouvernement, et en présence de la ministre Valérie Fourneyron et du maire de Rouen, Yvon Robert

FC

## ça s'est passé



© DDD- Ville de Rouen

**La 2e édition du « Dimanche à vélo » se tenait le 5 mai au stade Saint-Exupéry. L'occasion de refaire le point sur les aménagements cyclables et la sécurité routière en ville. Prochain rendez-vous le 2 juin pour une balade urbaine.**



© A. Aubry - Département de Seine-Maritime

**Élus et acteurs locaux ont officiellement lancé la 2e édition du festival Normandie Impressionniste lors de l'inauguration de l'exposition Éblouissants reflets au musée des Beaux-Arts de Rouen dimanche 29 avril.**



© J-P. Sageot

**Soirée Ville de Rouen au Kindarena mardi 30 avril pour la rencontre SPOR basket/Aix-Maurienne en présence de Nicolas Batum, des filles du FCR *(photo)*, du club des Hauts-de-Rouen basket, du roller derby et des championnes de boxe du Noble art Sarah Hamraoui, Clyla Chebbi et Marwa Rahali.**

## en bref

***Lecture pour tous***

Le jeudi 23 mai de 10 h à 17 h, l'association la Bibliothèque à l'hôpital organise une vente de livres d'occasion au CHU Charles-Nicolle. Une manière de récolter des fonds, qui permettront de renouveler le stock de livres mis à la disposition des personnes hospitalisées au CHU mais aussi au Centre Henri-Becquerel. **Opération vente de livres « la lecture pour tous » • jeudi 23 mai • 10 h - 17 h • Anneau central, CHU Charles-Nicolle • Renseignements au 02 32 88 64 15 ou par mail : bibliotheque.hopital@chu-rouen.fr**



Rendez-vous des amateurs de jardinage, Graines de jardin devrait faire le plein de visiteurs au Jardin des plantes.

# À fleur de pot

**Festival** Le Jardin des plantes accueille la cinquième édition du festival Graines de jardin. Cette année, la thématique tournera autour de l'eau.

L'an dernier, ce sont près de 50 000 visiteurs qui avaient arpenté les allées du Jardin des plantes, à l'occasion du festival organisé par la Crea, Graines de jardin. Un record qui souligne l'intérêt non dissimulé des Rouennais et des habitants de la région pour le jardin, ses curiosités, sa pratique et son commerce. Cette année, les stands, les ateliers, les visites et les animations sont encore au programme, et s'articuleront autour du thème retenu pour l'édition 2013 : l'eau. Comme un reflet aux courants impressionnistes. Cette fois encore, les services des Espaces publics et naturels de la Ville se mobilisent autour de l'événement et proposent au public, au milieu d'autres animations, des ateliers en situation sur les bonnes pratiques d'arrosage, les propriétés des plantes filtrantes et des bassins naturels ou bien l'arboriculture fruitière. Une pluie de conseils également distillée lors des visites guidées des serres tropicales ou du verger conservatoire situés à proximité. Graines de jardin, c'est aussi l'occasion d'inaugurer l'exposition Zones humides à l'Orangerie du Jardin des plantes *(lire page 15)*. Enfin, les artisans, exposants et producteurs participent au grand vide-jardin. Ces professionnels de la graine sont souvent une source de savoir intarissable pour le visiteur. FL

**Graines de jardin • samedi 25 et dimanche 26 mai • 10 h - 20 h • entrée libre • Rens. : www.la-crea.fr**

## en bref

- ***5e*** *édition de Graines de jardin*
- ***50 000*** *visiteurs sur le festival en 2012*
- ***0*** *euro ! Graines de jardin est gratuit pour les visiteurs*
- ***32*** *exposants-producteurs*
- ***15*** *exposants associatifs et institutionnels*
- ***16*** *exposants de produits bio*

### *Conseil municipal*

La prochaine séance, ouverte à tous, du Conseil municipal se tiendra le lundi 27 mai à partir de 17 h 30 en Salle du conseil de l'Hôtel de Ville, place du Général-de-Gaulle.

### *Gymnastique*

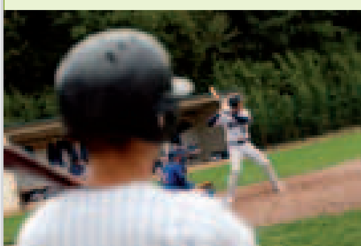
L'équipe féminine de l'Élan gymnique rouennais s'est qualifiée pour la finale de la Coupe de France le 27 avril dernier. Lors des demi-finales à Meaux, les filles de l'EGR ont terminé à la première place après avoir affronté Meaux, Villenave d'Ornon et Mérignac. La finale se déroulera le 1er juin à Albi. À noter la belle performance du club qui s'impose avec 146,900 points, soit un point de plus que son premier poursuivant.



# Les magasins dans la rue

La Braderie de printemps revient les vendredi 17 et samedi 18 mai prochain. Comme chaque année, les commerçants s'installent dans les rues pour proposer des bonnes affaires. L'an dernier, plus de 150 commerçants avaient participé à l'opération organisée par les Vitrines de Rouen. Le marché des saveurs sera l'une des nouveautés 2013.

## Aux Huskies l'enveloppe



© A. Bertereau

Les Huskies continuent leur croissance accélérée. Le club de baseball rouennais sera doté, avant la fin de l'été, d'un nouvel équipement de pointe : trois ou quatre tunnels de frappe couverts. Une installation qui va voir le jour sur le stade Pierre-Rolland, dans l'enceinte de l'équipement sportif Saint-Exupéry. Les financements sont assurés par les collectivités locales, en partie, et par… les Américains ! La fondation Baseball Tomorrow (Major league américaine et association des joueurs professionnels) vient en effet d'octroyer une aide exceptionnelle de 150 000 dollars aux Huskies pour leur projet de développement. Le club proposera bientôt les plus belles infrastructures d'Europe. Rien de moins.

## trait d'actu

Les 24 heures motonautiques au rythme de l'Armada




# Nuit des musées

La Nuit européenne des musées se déroulera cette année le samedi 18 mai de 18 h à 23 h. Pour l'occasion, les collections permanentes des musées des Beaux-Arts, de la Céramique et du Secq des Tournelles seront en entrée libre. L'entrée de l'exposition Éblouissants reflets sera proposée à tarif réduit. Des visites commentées sans réservation sont également organisées dans les trois établissements *(voir agenda)*.

# Un endroit où crécher

**Petite enfance** Du nouveau à la rentrée avec l'ouverture d'une crèche municipale, l'Étoile du Sud, sur la rive gauche. En attendant, pensez à consulter les fermetures estivales des différents accueils.

Les petits sont de plus en plus nombreux à fréquenter les crèches municipales. Un accueil qui sera élargi dès la rentrée de septembre avec l'ouverture de l'Étoile du Sud, sur le site de l'ancienne caserne Pélissier. Là-bas, soixante places attendent les enfants âgés de 10 semaines à 4 ans, dont quinze pour la partie halte-garderie. *« Il y avait une nécessité globale d'augmenter l'offre de places en crèche, notamment sur la rive gauche, sur un secteur très dynamique, au cœur d'un quartier qui bouge »*, précise Christine Argelès, adjointe au maire en charge de la Petite enfance. Mais avant de couper le ruban du nouvel équipement, il faudra s'organiser cet été. La fermeture estivale des établissements est effectivement modifiée cette année. *« Nous avons fait le choix de fermer les crèches une troisième semaine sur la période estivale car les effectifs étaient trop faibles ces dernières années. Elles fermeront le 26 juillet au soir, pour une reprise programmée le 19 août au matin »*, ajoute l'élue. Malgré tout, une section de la crèche Pierre de Lune sera ouverte une semaine de plus que les autres (du 29 juillet au 2 août). De par sa position centrale, elle accueillera plus facilement les enfants de l'ensemble des crèches municipales dont les parents avaient fait la demande en novembre dernier. Un léger dépaysement d'une semaine pour les petits concernés, mais atténué par la présence d'un agent de leur crèche sur place. FL



Seules deux semaines de fermeture au total pour les crèches municipales cet été.

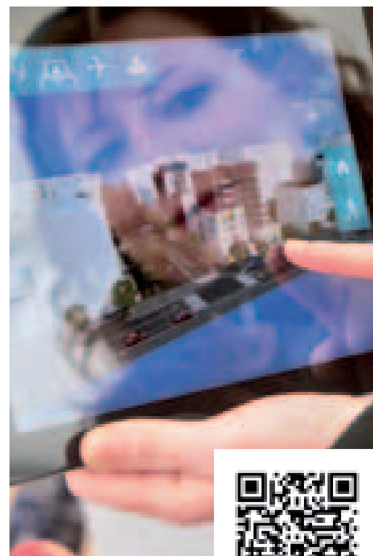
## et aussi

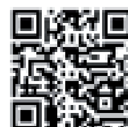
### Réunion publique

Le programme de renouvellement urbain du quartier de la Grand Mare arrive aujourd'hui à son terme. Mais le quartier poursuit sa transformation et de nouveaux projets d'aménagement pourraient voir le jour sur des espaces qui restent disponibles. Yvon Robert l'avait déjà annoncé en septembre 2012 : la population va être consultée dans le cadre d'un Atelier urbain de proximité (AUP) afin de susciter les idées des uns et des autres. C'est un long travail qui se met en place et qui commence par une réunion d'information avec les conseillers de quartier et les conseils de résidents mardi 14 mai à 19 h au centre Malraux. Ce sera le moment pour toutes les personnes intéressées de s'inscrire aux différents groupes de travail qui débuteront leurs travaux dès le 28 mai.

# (QR) Code Luciline

Petit rappel : il est possible aujourd'hui de visualiser le quartier Luciline de demain grâce à un smartphone ou une tablette. Il suffit pour cela d'utiliser le QRcode ci-contre pour accéder directement à l'application Rouen Luciline sur les stores (Play store - pour Android - et Apple store) et la télécharger gratuitement. Alors, en 3D, le quartier Luciline et les différents projets immobiliers qui vont petit à petit réellement remplir l'espace encore vierge. L'expérience peut également être menée sur place pour peu que l'on soit doté d'un appareil avec GPS embarqué. L'appli repère alors la position et propose de donner du relief au site par écran interposé. HD





# C'est la course !

**Sylvie Feyt** La présidente du Rouen Yacht Club, association organisatrice des 24 heures motonautiques, évoque le cru 2013 de l'épreuve.

***Comment se présente la course ?***
Nous n'avons rien changé par rapport à l'année précédente. L'épreuve est identique et se déroulera sur trois jours, à savoir les samedi 18, dimanche 19 et lundi 20 mai. Nous avons conservé la même formule avec six heures de course les premier et troisième jours et douze heures de course pour la journée de dimanche.

***Combien de bateaux sont engagés ?***
Une trentaine d'équipages participera à l'épreuve sur ces trois jours, à l'image des années précédentes. Cette compétition internationale attire de nombreux pilotes venus du monde entier. Nous avons enregistré la présence de pilotes venus des États-Unis, de Russie, de toute l'Europe. Cette année, la nouveauté vient de l'inscription des pilotes australiens et lettons.

***En quoi cette compétition séduit autant de pilotes à chaque édition ?***
Cette course est unique au monde, elle a 50 ans d'existence. Et c'est également une fête très populaire, à laquelle les Rouennais sont très attachés.

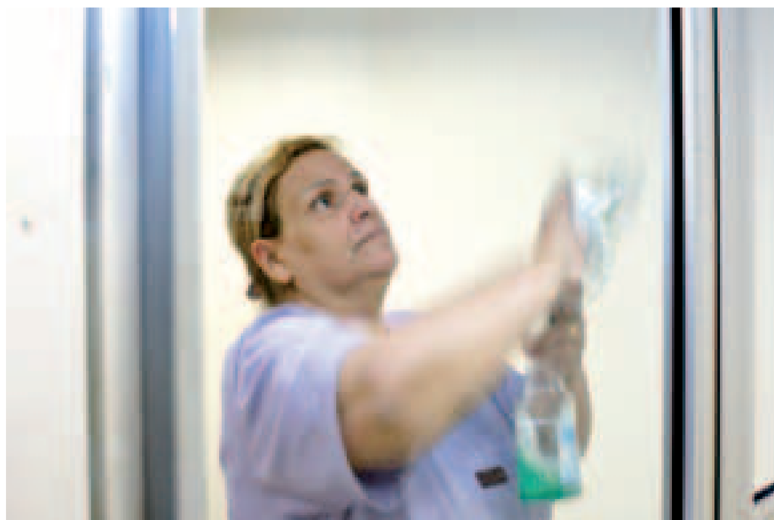

DR

**i 24 heures motonautiques : samedi 18 mai, de 15 h 30 à 21 h 30, dimanche 19 mai, de 9 h 30 à 21 h 30, lundi 20 mai, de 10 h à 16 h • départ et arrivée au niveau du pont Corneille • Rens. : www.24heuresrouen.com**

# Emploi du temps

**Emploi** Pôle Emploi a publié son enquête annuelle sur les besoins en main-d'œuvre. Ce sont les métiers de services qui offrent le plus de possibilités à Rouen.

Sur l'année en cours, 14,7 % des entreprises du bassin de Rouen souhaitent recruter. Une proportion inférieure à celle présentée en 2012 (15,6 %), mais 8 544 projets d'embauche sont tout de même prévus. L'enquête du service statistiques, études et évaluation de Pôle Emploi révèle aussi les métiers les plus recherchés sur le territoire. Dans le « Top 5 », apparaissent les agents de services hospitaliers, les agents d'entretien de locaux, les aides-soignants, les aides à domicile et les infirmiers. Au total, les activités de service représentent 74 % des besoins en main-d'œuvre. Les secteurs qui offrent aussi des possibilités sont le commerce (10 %), la construction (7 %), l'industrie manufacturière (7 %) ou encore l'agriculture et l'industrie agro-alimentaire (2 %).


Parmi les secteurs qui recrutent, les agents d'entretien restent très recherchés.

Les autres métiers à pourvoir cette année dans le bassin d'emploi de Rouen ? Secrétaires, employés et apprentis de cuisine, professionnels de l'animation culturelle, commerciaux ou encore surveillants d'établissements scolaires. FL

## en bref

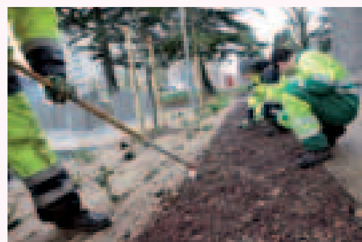
***Fermeture exceptionnelle***
Le Jardin des Plantes sera exceptionnellement fermé au public les 23 et 24 mai ainsi que le 27 mai en raison de l'installation et du démontage du festival Graines de Jardin des 25 et 26 mai. L'entrée secondaire du Jardin des Plantes donnant sur la rue de Trianon sera, elle, fermée du 23 au 27 mai inclus.

***Permanence Liesse***
Les interprètes de l'association Lien interéchanges entendants/sourds-sourds/entendants tiennent une permanence en langue des signes mardi 21 mai (14 h - 16 h) à l'Hôtel de Ville.







# Métiers à tisser

**Arnaud Dalle** L'association d'insertion par l'activité économique Interm'Aide emploi fête ses 25 ans. Son directeur est un bâtisseur de projets professionnels.

Un quart de siècle au service de la lutte contre le chômage : née en 1987, Interm'Aide emploi a attendu le printemps et choisi la Fête des voisins, vendredi 31 mai, pour marquer le coup. À 17 h, les visiteurs vont affluer dans les locaux de l'association, au Centre d'activité de la Lombardie : portes ouvertes et discours, en présence d'Yvon Robert. Et à 19 h, l'anniversaire s'intègre au rassemblement populaire orchestré place Copernic par l'ATFR (Association théâtrale familiale rouennaise). Séquence émotion pour Arnaud Dalle, qui a pris les commandes d'Interm'Aide emploi en 2000. Ses cheveux en bataille lui donnent un air de savant fou. Il a aussi quelque chose de l'éducateur social, alors qu'il a en poche une maîtrise d'économie et un CAP Menuiserie. *« Travailleur émigré en Normandie depuis trente-cinq ans »*, comme il dit, ce Ch'ti dégage une franche bonhomie. À propos du 31 mai, il se fait un plaisir de souligner qu'il y a un événement dans l'événement : *« Nous allons signer un partenariat avec l'Union sociale pour l'habitat de Haute-Normandie, pour la mise en œuvre de 13 contrats de professionnalisation sur le métier de gardien d'immeuble. Nous embauchons sur une année ces demandeurs d'emploi, qui assureront des missions de travail chez sept organismes HLM et recevront une formation diplômante de 350 heures. Cette expérience sans précédent en France devrait nous valoir un financement européen. »* Agréée comme association intermédiaire, Interm'Aide emploi salarie des chômeurs qu'elle met à la disposition de bailleurs sociaux, de collectivités et d'associations, mais aussi d'entreprises, d'administrations et de particuliers. Ils sont ainsi 334 à avoir repris contact avec la vie active en 2012, dans de nombreux métiers : agent de propreté, jardinier, agent de voirie, aide à domicile… *« Nous mettons en place des parcours individualisés pour un public en rupture avec le monde du travail, souvent en proie à des problèmes d'alphabétisation voire d'illettrisme, de santé, de logement, d'endettement*, précise Arnaud Dalle. *Les personnes qui viennent ici s'engagent à réaliser des prestations ponctuelles ou régulières tout en acceptant une formation et un accompagnement. 70 % de nos salariés habitent les Hauts-de-Rouen, huit sur dix n'ont pas de diplôme, un tiers perçoit le RSA* (Revenu de solidarité active) *et la moitié est de nationalité étrangère. »* Interm'Aide emploi fait un grand bond début 2009, quand l'association quitte la Maison de l'Emploi et de la formation (Mef) pour s'épanouir dans un bâtiment flambant neuf. *« Nous avons été les maîtres d'ouvrage de la construction du Centre d'activité de la Lombardie. Le chantier a généré 10 000 heures d'insertion. »* FC

# Des projets dans l'île

**Concertation** Jeudi 11 avril, la Ville a lancé un nouvel atelier urbain de proximité (AUP) concernant l'aménagement futur de l'île Lacroix. Les acteurs du quartier ainsi que l'ensemble des Rouennais ont leur avis à donner.

La démocratie participative chère à l'équipe municipale lors de son arrivée en 2008 a un nom : l'atelier urbain de proximité. Après l'avoir expérimentée avec succès au sujet de la place des Emmurées et de la maison de quartier Gaonac'h, la Ville lance un 3ᵉ AUP pour l'île Lacroix. *« Cet outil, déjà testé dans d'autres quartiers de la commune, permet de réunir autour d'une même table tous les acteurs de l'île et les Rouennais qui le souhaitent, qui ont des suggestions, des projets à soumettre et à partager,* souligne Yvon Robert, maire. *La méthodologie employée permettra à chacun de s'enrichir des idées des uns et des autres et d'avancer avec l'ensemble des participants à l'AUP. À chaque étape, les propositions seront débattues puis validées par consensus. Les travaux des quais bas de la rive gauche vont démarrer. Il était logique d'étendre notre réflexion à l'île Lacroix pour remettre ce quartier au cœur de Rouen. »* Et pour redonner à cet espace îlien si spécifique une place centrale dans la ville, différents thèmes sont développés afin de balayer un nombre de sujets extrêmement variés et les plus larges possible. Spécialisé dans l'urbanisme et la concertation de projets, le bureau d'études indépendant « Ville ouverte » pilotera jusqu'en décembre prochain les différents ateliers. Ces derniers ont déjà abordé la question de l'accessibilité de l'île en termes de circulation, de transports en commun et de stationnement. La valorisation de l'environnement, la réhabilitation des logements, la place du sport et l'offre supplémentaire d'activités de loisirs ont été également à l'ordre du jour. Tout comme la résorption des friches, l'animation commerciale et associative ainsi que le développement des services. Autant de débats

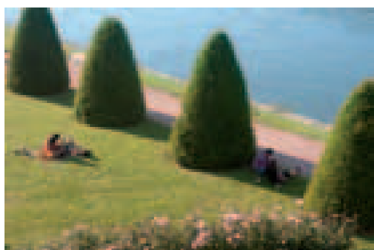


Au programme de l'atelier urbain de proximité, des thématiques liées au quotidien des habitants :



## en bref

**OCÉADE**
Quand on évoque l'île Lacroix, est régulièrement posée la question du devenir de l'Océade. Inauguré le 30 janvier 1989, ce parc aquatique, innovant pour l'époque, a été fermé en 1991, suite au dépôt de bilan de son exploitant. Dotée d'un hammam, d'un sauna, d'un toboggan géant, de bains bouillonnants et d'un bassin à vagues, l'infrastructure n'est jamais parvenue à trouver son public, rebuté par le coût exorbitant de l'entrée. En contentieux avec l'exploitant privé du lieu jusqu'en 2006, la Ville est désormais propriétaire



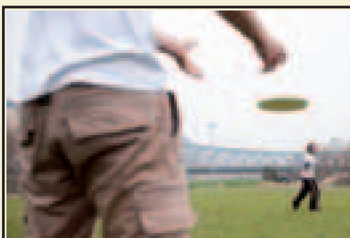


accessibilité, transports, logements, activités.

riches que les Rouennais pourront suivre au fur et à mesure de l'avancement de la concertation sur le site Internet de la Ville dédié à l'AUP, sur lequel ils auront également la possibilité de donner leur avis et laisser leurs commentaires. *« En 2008, lors de la campagne, l'équipe municipale avait rêvé d'un aménagement de l'île Lacroix*, précise Yvon Robert. *Il est temps désormais de l'imaginer tous ensemble et de le réaliser. »* GF

# Quartier à part

Sport, commerces, école, centre de loisirs… On a tout à portée de main sur l'île Lacroix.



- ***3000*** *habitants*
- ***6*** *commerces*
- ***1*** *refuge pour animaux*
- ***1*** *mini-club d'une capacité de* ***49*** *personnes*
- ***3*** *infrastructures sportives : un terrain de football, une piscine avec* ***3*** *bassins, une patinoire avec* ***2*** *pistes*
- ***8*** *clubs sportifs : le Cnar (aviron), le CCR (canoë-kayak), Rouen Tri (triathlon), les Vikings de Rouen (natation), le Char et le RHE 76 (hockey sur glace), l'Espar (patinage artistique), le Roc (patinage synchronisé)*
- ***54568*** *entrées en 2012 à la patinoire de loisirs Guy-Boissière*
- ***277932*** *personnes accueillies en 2012 à la piscine Guy-Boissière*
- ***3*** *infrastructures pour les enfants : l'école maternelle Brévière, la crèche île Lacroix et le centre de loisirs l'île des loisirs pour les 3/6 ans*

## L'AUP, mode d'emploi

L'atelier urbain de proximité de l'île Lacroix se déroulera en trois phases, allant de mai à décembre.
Suite à la réunion publique du 11 avril, la première phase a été lancée sous forme d'ateliers de travail. Ces derniers ont été programmés afin de dresser un état des lieux fouillé des problèmes à traiter à court comme à long terme. Ces rendez-vous se sont déroulés les jeudi 2 et 14 mai, au centre de loisirs. Ils donneront lieu à une nouvelle réunion le mardi 28 mai, à 18 h. L'agence « Ville ouverte » y restituera le diagnostic à l'ensemble des participants de l'AUP. La deuxième phase s'échelonnera de juin à septembre. Durant ces trois mois seront définis les enjeux et les priorités pour l'île Lacroix. De septembre à décembre seront présentées les actions et les préconisations issues des réflexions collectives menées à travers les ateliers. Les projets énoncés et validés par les participants de l'AUP serviront alors de base à la mise en place concrète du futur réaménagement du quartier.
**Toutes les informations sur l'avancement de l'AUP sont à retrouver sur la page : Rouen.fr/aup**

de l'Océade. Situé derrière la piscine Guy-Boissière, l'espace d'une superficie de 4000 mètres carrés est fermé au public depuis près de vingt-deux ans. Lors de la réunion publique du 11 avril, Yvon Robert a rejeté toute idée de déconstruction de l'Océade. Cette opération coûterait à la municipalité près de 500000 euros, dépense qu'elle ne peut se permettre. En revanche, le maire a évoqué l'idée de conserver le bâti existant, qui est en très bon état. La Ville étudie l'hypothèse d'un réaménagement complet du volume intérieur afin de pouvoir y accueillir dans le futur de nouvelles activités sportives ou de loisirs.

# Pistes de réflexion

**Aménagements** L'Île Lacroix est un haut lieu du sport rouennais. Une caractéristique majeure qui sera au centre des débats pour la configuration future des aménagements. Éléments de réponse.

N'en déplaise aux férus de patrimoine, l'île Lacroix est aussi connue à travers la France et le monde que la Cathédrale ou le Gros-Horloge. La raison ? Les compétitions nationales et internationales qui s'y déroulent chaque année de septembre à mai. Le quartier abrite en effet huit clubs sportifs de haut niveau *(voir encadré page 11)* qui accueillent le meeting Arena (natation) *(photo)*, la French Cup (patinage synchronisé) à l'écho mondial, le triathlon de Rouen, les matches de championnat de France Élite, la coupe d'Europe, les rencontres amicales de l'équipe de France (hockey sur glace)… Une présence ô combien dynamique, mais qui génère aussi des nuisances et des conflits d'intérêt entre les usagers et les habitants. *« Nous devons réfléchir non seulement en termes d'offre sportive, mais également en termes d'accessibilité de l'île*, précise Kader Chekhemani, adjoint chargé du Sport. *Il n'est pas question de proposer et de développer d'autres activités sans prendre en compte le stationnement, la circulation, les modes de transport afin de ne pas saturer davantage ce quartier. »* En concertation avec l'ensemble de ces acteurs, la Ville réfléchit à la mutualisation de services tels la préparation physique, la formation et l'accompagnement social des jeunes athlètes. Autres sujets à l'étude : l'extension du club d'aviron, de plus en plus à l'étroit, ainsi que celle de la patinoire olympique, à la demande du RHE 76. La municipalité cherche à rendre plus attractives ses activités aquatiques, l'offre étant pour le moment très ciblée sur la natation et la compétition. L'avenir de la halte nautique est également soulevé. La structure pourrait en effet apporter une complémentarité au port de plaisance déjà existant. GF



## zoom sur

### Histoire d'eau

Ce n'est qu'en 1829, date de la construction du premier pont Corneille, que l'île Lacroix est devenue accessible aux habitants des deux rives. Les activités de loisirs s'y développèrent dès 1830 par la création de bains publics non mixtes, situés près du pont. De fil en aiguille, cafés, restaurants, salles de spectacle s'y installèrent, à l'image en 1878 du théâtre des Folies Bergère sous le nom des Fantaisies Lyriques. Tout comme le canotage qui donnera naissance à l'actuel club d'aviron, le Cnar. Au début du XX^e siècle, le Grand Skating rouennais s'y déploie, servant également de vaste salon d'exposition artistique. Marcel Duchamp y présenta deux œuvres, tandis que Guillaume Apollinaire y fit une conférence sur le Sublime Moderne. La structure fut ensuite remplacée par deux théâtres pour fermer définitivement en 1924. L'île accueille également des activités économiques liées au fleuve, spécialisées dans la construction et la réparation navales, ainsi que des usines produisant du gaz d'éclairage. Isolés en 1940 par le bombardement des ponts, les habitants s'en sortent grâce aux passerelles construites de part et d'autre de l'île jusqu'à la remise en service du pont Corneille en 1952. Alors que Le Corbusier et Greber repensent l'avenir de l'île en parc de loisirs, la municipalité opte pour la construction massive de logements dès 1965. À l'est du quartier, soit 6 hectares de friche, s'installe à la même époque la Foire expo, qui rejoindra le site du Madrillet en 1968. Son déménagement a permis à la piscine et à la patinoire du centre sportif Guy-Boissière de s'y implanter en 1970.


© Fonds Guy Pessiot



# onenparle

**Corinne Leroy** présidente du comité des habitants de l'île Lacroix.

J'habite sur l'île depuis 1999. Je suis originaire de Dijon, ai terminé mes études au Havre puis suis arrivée à Rouen en 1986, date à laquelle j'ai emménagé avec mon mari dans le quartier Saint-Sever. Nous avons connu l'île grâce à des amis qui y résidaient. Nous aimions bien ce quartier car c'était central. Nous nous y plaisons énormément. Nous sommes à 5 minutes des deux rives. On peut tout faire à pied. Nous avons la chance d'avoir des petits commerces, un cabinet médical, des clubs et des complexes sportifs. C'est une sorte de petit village très sympathique et dynamique grâce aux manifestations sportives très fréquentes. Mais je trouve que le quartier vieillit mal et nous avons l'impression d'être oubliés. Le lancement de l'atelier urbain de proximité est encourageant car cela permet aux habitants d'être écoutés et de participer à l'aménagement futur de leur île à laquelle ils sont très attachés. J'aimerais pour ma part conserver le terrain de football et la piste cyclable, avoir une maison de quartier plus grande. Il serait bon aussi de résoudre le problème de l'accessibilité avec, pourquoi pas, la mise en place de navettes, de bus de la ligne 8 plus réguliers et plus nombreux. Pourquoi ne pas construire aussi une maison de retraite pour que les personnes âgées demeurent sur l'île ?

# onenparle

**Isabelle Cramilly** commerçante

Nous avons repris cette boulangerie en 2004. Je travaillais alors place du Vieux-Marché dans le même domaine, mais ne connaissais pas du tout l'île Lacroix. Le nom me disait quelque chose à cause de la patinoire et du hockey sur glace et du nageur olympique Stephan Caron. J'ignorais même qu'il y avait des commerces. J'ai craqué pour ce petit quartier, à la portée de tout à pied. Quand je me suis installée, nous, les mamans de l'école, étions toutes des copines. Mais en dix ans, les choses ont changé. Le relationnel est toujours là, ce qui fait tout le charme du commerce de proximité. Je trouve que l'île a perdu de son dynamisme. Nous n'avons plus de Fête de la musique. Heureusement, nous avons toujours la foire à tout annuelle. Depuis la fermeture du pont Mathilde en octobre dernier, les gens ne viennent plus sur l'île Lacroix. Il faudrait que l'île soit mieux connue, qu'on y développe plus d'animations, à l'image de ce qui se fait en centre-ville lors de Rouen Givrée ou de Rouen sur Mer. Des manifestations telles les 24 heures motonautiques ou, bientôt, l'Armada, seraient l'occasion pour l'île d'accueillir des événements festifs ou de servir de parkings-relais, par exemple. L'AUP est une réflexion positive. J'espère qu'à terme, il permettra que l'île Lacroix, le cœur de Rouen, batte à nouveau et retrouve un réel dynamisme et une forte attractivité.



## éblouissants reflets



© Francfort-sur-le-Main, Städel Museum

*Maisons au bord de la Zaan, à Zaandam*, Claude Monet - 1871 - Francfort-sur-le-Main, Städel Museum - au musée des Beaux-Arts de Rouen jusqu'au 30 septembre

### *Maisons au bord de la Zaan*

Après s'être réfugié à Londres pour fuir le conflit franco-prussien et la guerre civile de la Commune, Monet séjourne aux Pays-Bas dans le port de Zaandam de juin à novembre 1871. Il y peint en plein air une Hollande pittoresque toute de moulins, bateaux et maisons aux couleurs vives se reflétant dans l'eau omniprésente. *« Zaandam est particulièrement remarquable, et on y trouve suffisamment d'inspiration pour peindre toute une vie durant »* écrit-il à son ami Camille Pissarro. Dans cette vue frontale organisée en trois registres, Monet conjugue la définition lumineuse du paysage et sa dissolution à la surface d'une rivière au premier plan. Selon une technique déjà expérimentée à la Grenouillère près de Paris en 1869, il s'intéresse aux reflets sur l'eau plus qu'à la représentation de cet élément. La finesse de son regard et la subtilité de sa palette s'affirment dans le jeu des nuances variées entre le sujet et son miroitement. SA

## passe-temps

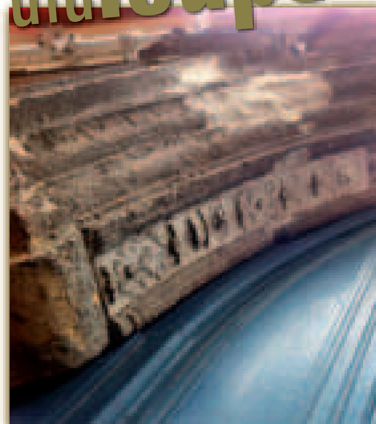
### De Greber à Louard



© Archives municipales de Rouen

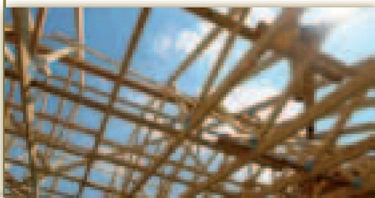
En complément du dossier consacré dans ce numéro au lancement de l'Atelier urbain de proximité pour l'île Lacroix, nous évoquerons ici deux projets, peu connus, qui se situent dans la période 1942-1962. Le premier est celui de Jacques Greber (et successeurs), qui envisage, dès 1942, l'aménagement de l'île en zone verte, avec parc de loisirs et équipements sportifs *(cf. ci-dessus)*. Ce projet sera remplacé par celui de l'architecte-urbaniste Robert Louard qui, dès 1953, projette de couper l'île en trois avec des immeubles d'habitation à l'ouest, une petite zone d'activités au centre et un parc des expositions et des équipements sportifs à l'est. Ce second projet sera réalisé à partir de 1962, mais « à l'économie », sans les multiples passerelles prévues pour les piétons desservant des parcs de stationnement rive droite et rive gauche (une passerelle s'accrochait même au pont de chemin de fer !), si bien que le parc des expositions ne put s'installer durablement dans l'île. GP

## à la loupe



© G. Pessiot

**Réponse dans le passe-temps n° 397**



DR

**Journées de la forêt et du bois**

L'inter-profession de la filière forêt-bois de Haute-Normandie (Anoribois) organise les 13e journées de la Forêt et du bois, du 21 au 26 mai. Vingt-deux manifestations gratuites sont proposées pour faire découvrir le bois sous toutes ses formes. Au programme notamment, des visites d'ateliers et de maisons en bois, des démonstrations ou encore des expositions. **Renseignements sur : www.anoribois.com**

# Une leçon d'humidité

**Exposition** L'Orangerie du Jardin des Plantes est le théâtre d'une exposition consacrée aux zones humides, milieux naturels remarquables, sources de biodiversité.

Depuis sa rénovation, l'Orangerie du Jardin des Plantes se prête avantageusement aux expositions. Après celle dédiée aux plantes messicoles l'an dernier, la Ville en présente une nouvelle, sur le thème des zones humides. Par leur richesse en habitats et en espèces, par leur fonction d'infrastructure naturelle, par leur importance pour nos activités et la qualité de notre cadre de vie, les zones humides portent de forts enjeux écologiques, économiques et sociaux. Étang, lac, fleuve, rivière, roselière, tourbière, mare… Au fil des 21 panneaux, le visiteur apprendra le rôle de ces espaces essentiels à l'approvisionnement en eau de nos sociétés et à la lutte contre les inondations. Avec des exemples internationaux (mangroves), hexagonaux (Hortillonnages d'Amiens, Val de Loire, Camargue), régionaux (Marais Vernier) et locaux (site de Repainville). FC


DR

**i Les zones humides • du 25 mai à fin août • en semaine de 8 h 30 à 11 h et de 15 h à 18 h, le week-end de 15 h à 18 h • Orangerie du Jardin des Plantes • gratuit**

## enclair

DR

### *Le Groupe d'histoire des hôpitaux de Rouen organise une Séance de printemps*

**Professeur Hecketsweiler, président du Groupe**

*Pourquoi le Groupe d'histoire des hôpitaux de Rouen s'ouvre-t-il au public ?*
Il existe depuis trente ans, mais était resté confidentiel et n'intéressait qu'une quinzaine de personnes. Depuis un an, nous l'ouvrons davantage. Cela peut intéresser 7 000 à 8 000 personnes, rien que dans les hôpitaux rouennais, dont certaines font toute leur carrière ici.

*Quel est le but de ces séances ?*
L'hôpital est toujours présenté comme la cathédrale des nouvelles technologies. On oublie qu'il a aussi une histoire, un patrimoine. Le but, c'est de garder la mémoire de l'hôpital et de la croiser avec ce qu'il s'y passe aujourd'hui. Des années 1000 à nos jours.

*Quel est le programme de cette séance ?*
Nous aurons des récits de personnes de la famille médicale. Le professeur Philippe Lauret nous parlera de souvenirs anecdotiques des hôpitaux de Rouen de l'entre-deux guerres ; le docteur Michel Decreau reviendra sur l'histoire du Samu du CHU de Rouen, né dans les années 70. Enfin le docteur Karl Feligen présentera des biographies de personnalités importantes de l'hôpital.

**i Séance de printemps • mercredi 15 mai • 17 h • amphithéâtre Flaubert, CHU de Rouen • entrée libre • Rens. : www.chu-rouen.fr**

## bienvu

### Guide du savoir vert

Édité par la Ville, l'Almanach des jardins 2013 paraît maintenant. Cette publication de 44 pages, disponible gratuitement à l'Hôtel de Ville, sera distribuée lors du festival Graines de jardin. Mois après mois, le livret alterne présentation des coins de verdure communaux, informations sur la faune et la flore, conseils avisés en matière de jardinage. Le lecteur remarquera la prédominance de deux thèmes : d'une part les espaces naturels, d'autre part la préservation de la biodiversité, des milieux et des ressources. Le contenu, allégé de 20 pages par rapport à la précédente version (2011), se fait aussi l'écho des évolutions qui renforcent la présence végétale à Rouen. Il est ainsi question des massifs de buis implantés place du Vieux-Marché, du jardin des Mellifères créé au Jardin des Plantes, du square des Mésanges rénové à la Grand'Mare, de l'embellissement de la place Jean-Baptiste-de-la-Salle, du projet des quais bas rive gauche et de l'aménagement des espaces publics aux Sapins.



DR

## enbref



**Sacs de collecte**
Les prochaines distributions de sacs de collecte de déchets, assurées par les services de la Crea, auront lieu de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h les mercredis 15 mai (gymnase Lenglen), 22 mai (maison Gaonac'h). N'oubliez pas de vous munir d'un justificatif de domicile. **Rens. : www.la-crea.fr**



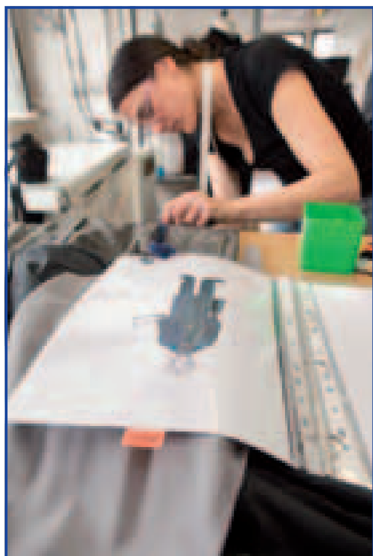
**Don du sang**
L'Établissement français du sang organise une collecte mercredi 22 mai à la Halle aux toiles. Celle-ci commencera dès 10 h et se finira à 18 h 30. **Rens. : www.dondusang.net**

Visite de l'atelier de couture de l'Opéra au moment où les premiers costumes de *Fidelio* sont ajustés. Le spectacle est présenté les 22, 24 et 26 mai prochains.

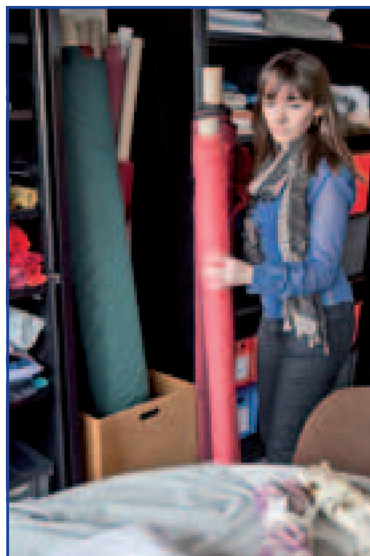
# À plates coutures

SINGER

Les costumes sont assemblés à l'atelier, par les petites mains expertes des couturières. La machine à coudre est sans doute



Le costume devra être la réplique parfaite du patron reçu à l'atelier.



Des rouleaux de tissus permettent de parer à toutes les éventualités.



Un petit coup de fer sur la pièce de tissu qui servira à assembler le costume.



leur meilleure alliée.



Des boutons, des pressions, des accessoires, rangés dans des dizaines de tiroirs.



Pas question d'être pris de court sur les bobines de fil coloré.

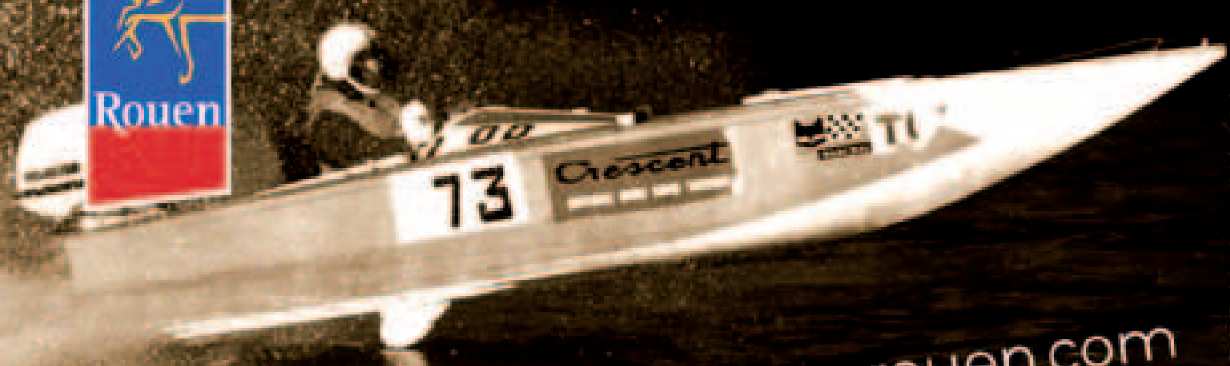


Plusieurs heures de travail sont nécessaires sur chaque pièce créée.



C'est avant tout le coup d'œil de la couturière qui fait la qualité d'un costume.



www.24heuresrouen.com

# 24H MOTONAUTIQUES ROUEN

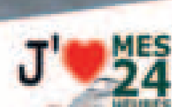



## 18 19 20 MAI 2013






## CHAMPIONNAT DU MONDE






SAINT SEVER

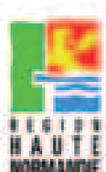
Touax

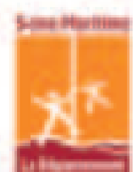






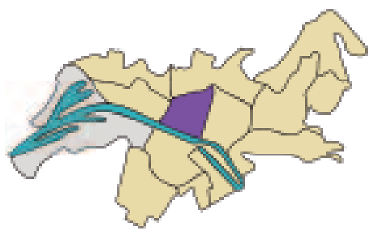








# Rue bien soignée

**Cathédrale** En centre-ville, la rue de l'Hôpital offre désormais un nouveau cadre aux passants et à ses résidents. Elle sera inaugurée le vendredi 17 mai.



Avec ce dernier tronçon de travaux, c'est toute la rue de l'Hôpital qui est désormais réaménagée.

La rue de l'Hôpital déroule le tapis rouge ! Après les travaux sur un bâtiment privé, à l'angle de la rue des Arsins, puis le chantier de la chaussée, la voie est rendue aux riverains, aux passants et aux commerçants. Une petite cérémonie d'inauguration, avec coupé de ruban, est même prévue sur place le vendredi 17 mai. Ces travaux s'inscrivent dans la continuité des aménagements du carrefour de la Crosse, situé à quelques mètres de là, de la rue des Carmes, de la partie basse de la rue Beauvoisine, et d'une partie de la rue Ganterie. L'ensemble est désormais cohérent et offre un confort de circulation à cette zone piétonne très fréquentée. Les travaux, qui ont duré près de quatre mois, auront permis le remplacement des réseaux anciens (eau, électricité, gaz…) et surtout la pose d'un nouvel enrobé. À noter qu'à partir du 15 juin, la borne installée à l'entrée de la rue de l'Hôpital sera en fonctionnement. L'accès sera réservé aux riverains et aux livraisons. Au moment de recevoir des visiteurs en grand nombre (Armada, Normandie Impressionniste, animations estivales…), la ville s'offre là une amélioration notable et appréciée. La suite du programme de l'aménagement des plateaux piétonniers se déroule du côté de la rue aux Juifs. Une première tranche de travaux est prévue entre août et novembre, entre les rues Touret et Jeanne-d'Arc. En 2014, c'est une toute nouvelle rue qui accueillera les passants, mais aussi les nombreux touristes qui l'empruntent pour apprécier la façade du Palais de justice voisin. FL

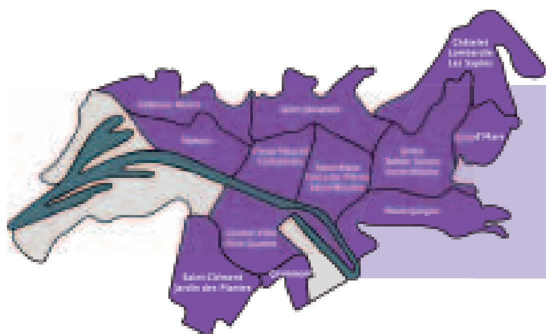


**Inauguration, rue de l'Hôpital • vendredi 17 mai • 11 h 30**

## Voie de garage

Le constat est sans appel pour les conseillers du quartier Vieux-Marché - Cathédrale : bien trop de véhicules ne sont pas stationnés correctement dans le centre-ville. Un problème récurrent dans cette zone qui oblige, par exemple, les personnes handicapées et les poussettes à s'adapter pour circuler. Avec l'aval des autorités municipales, le Conseil de quartier a donc décidé de lancer une campagne de sensibilisation. Celle-ci passera par l'apposition de « flyers » sur les pare-brise des véhicules en stationnement gênant, rappelant aux automobilistes le risque de verbalisation encouru. Les conseillers ont décidé de se mobiliser à raison de deux jours par semaine, jusqu'à la fin du mois, pour mener à bien cette nouvelle action.

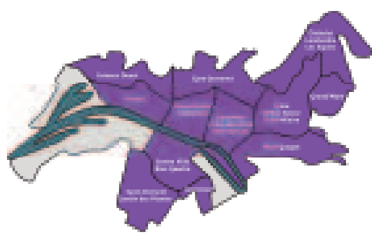




### *Permanences associations*

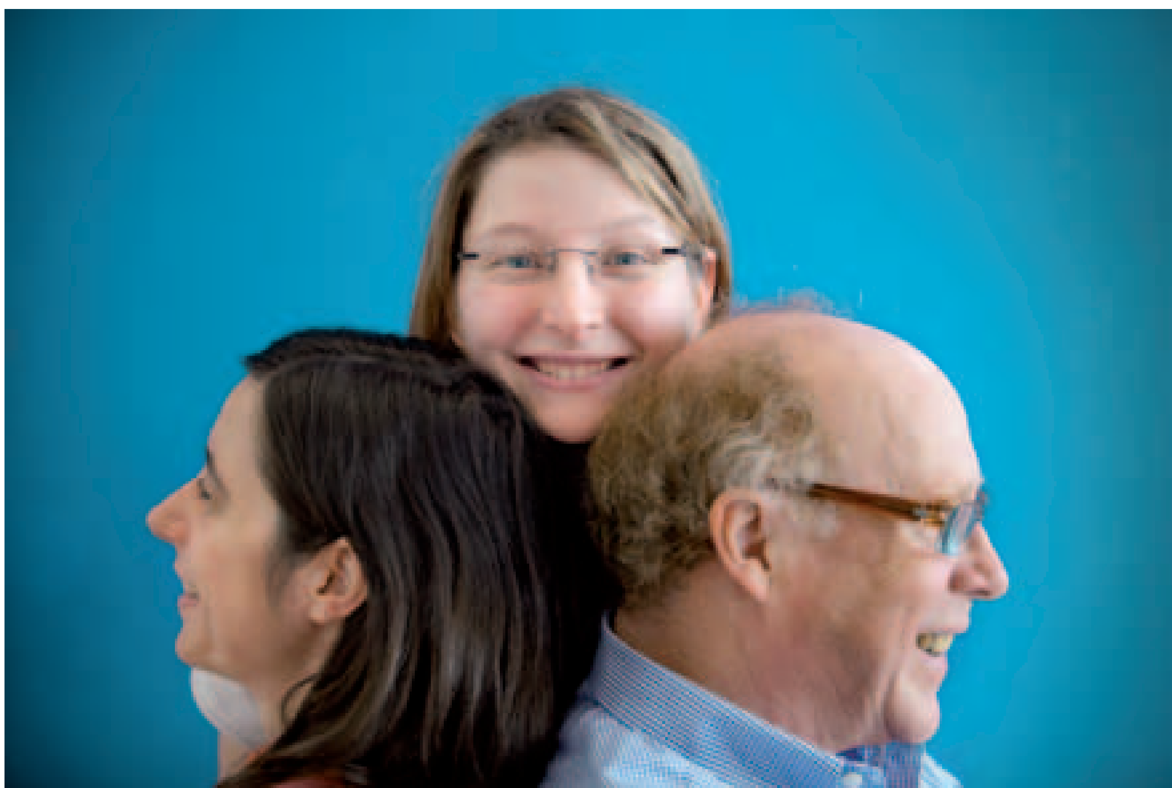
Les prochaines permanences à la Maison des associations (11 avenue Pasteur) auront lieu aux dates suivantes : **France bénévolat : le lundi 27 mai (13 h 30 - 16 h 30)**

- **Mouvement du nid : le lundi 27 mai (14 h - 16 h 30)**
- **Amnesty international : le mercredi 15 mai, le mercredi 22 mai et le mercredi 29 mai (14 h - 15 h 30).**



# La fête à la maison

**Rouen** La fête des Maisons de quartier se déroule du 27 au 31 mai. L'occasion de pousser les portes de ces lieux de vie et de découvrir les trésors qu'ils recèlent.



L'École de théâtre rouennais amateur assurera le spectacle à la Maison Saint-Sever à l'occasion de la fête des Maisons de quartier le 31 mai.

Ces maisons-là, elles sont plutôt du type « fourmilière ». Des lieux de vie où il se passe toujours quelque chose, des points de ralliement où naissent les projets associatifs, festifs ou solidaires. À la fin du mois, ces maisons ouvrent leurs portes pour un week-end d'échange et d'animations. L'occasion pour des résidents réguliers d'ouvrir une fenêtre sur leur activité, à l'image de l'Etra, l'École de théâtre rouennais amateur *(photo)*. Basée à la Maison Saint-Sever, elle proposera un extrait de son spectacle de fin d'année le vendredi 31 mai, à 18 h 30. *« C'est l'occasion de nous produire devant un public avant notre représentation des 7 et 8 juin prochains*, témoigne Philippe Delabarre, animateur de l'atelier depuis 1994, mais sur les planches depuis 1979. *L'Etra regroupe surtout des débutants, des personnes de tous les âges, qui se retrouvent chaque mercredi soir pour travailler ensemble. »* Travailler, oui, mais dans la bonne humeur. L'année est rythmée par des répétitions et des auditions publiques. Elle est clôturée par ce spectacle, enchaînement de sketches et d'extraits de pièces, joué par la vingtaine de comédiens amateurs. L'édition 2013 de la fête concerne sept Maisons de quartier : l'île Lacroix (mardi 28 mai, de 18 h à 21 h) ; Jardin des Plantes (mercredi 29 mai, de 16 h 30 à 21 h), Cavelier de la Salle (jeudi 30 mai, de 18 h à 21 h) et Saint-Sever sur la rive gauche (vendredi 31 mai, de 17 h 30 à 21 h) ; Binet (lundi 27 mai, de 18 h à 21 h), Saint-Nicaise (mardi 28 mai, de 18 h à 21 h), et La Baraque rive droite (mercredi 29 mai, de 18 h à 21 h). L'entrée est libre, passez donc le seuil de la curiosité. FL

**Plus d'informations sur Rouen.fr et au 02 76 08 89 21**

## en bref

***On filme le boulot !***

À l'occasion de la 10e semaine pour la Qualité de vie au travail, l'Association régionale pour l'amélioration des conditions de travail (ARACT) Haute-Normandie lance un concours de vidéo amateur. Les participants devront réaliser un film court (quatre minutes maximum) sur le thème « Filmez-vous au travail ». La date limite d'envoi des films est fixée au 21 mai. Suite à la sélection du jury, les nombreux prix à gagner seront remis à partir du 10 juin. **Rens. sur la plateforme dédiée : http://pocketfilmtravail.com/haute-normandie**



# Opération sensibilisation

**Saint-Nicaise** Un projet pour faire découvrir les métiers du secteur industriel aux Sections d'enseignement général et professionnel adapté au collège Fontenelle.

« *L'image que nous avons encore de l'industrie, c'est le travail à la chaîne.* » Partant de ce constat, cinq élèves de l'Esigelec ont décidé pour leur projet Opentreprise d'emmener des élèves sur le terrain pour constater la réalité du monde de l'industrie. Une démarche qui a tout de suite intéressé Benoît Masseron, professeur au collège Fontenelle, et sa collègue Mauricette Lecat qui y ont vu un moyen concret de sensibiliser et motiver leurs élèves de 4e qui rencontrent des difficultés. « *Nous sommes un établissement de centre-ville, loin de l'industrie. Ce projet est donc une occasion pour nous de montrer du concret.* » Restait à convaincre les entreprises. « *Nous avons cherché de tous les côtés* » explique Arnaud Janson de Couët, étudiant à l'Esigelec. Et la visite du technicentre de la SNCF aura marqué les esprits car les élèves de Segpa (Sections d'enseignement général et professionnel adapté) ont pu y découvrir tous les corps de métier qui ont trait à la maintenance du matériel de la compagnie de chemin de fer. L'opportunité de découvrir également que si le savoir-faire est nécessaire, « *le savoir-être est au moins aussi important* » note Victor Perrin, acteur du projet Esigelec. Autant d'éléments positifs qui font dire à Patrick Chevallier, principal du collège Fontenelle, qu'« *il faut poursuivre l'action dans les années venir.* » En comptant que les entreprises s'ouvrent encore davantage aux travailleurs de demain. HD



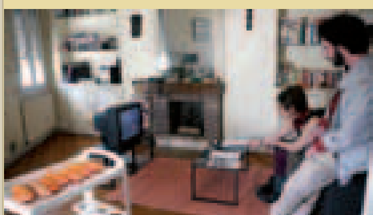
© H. Debruyne

À droite de Benoît Masseron, professeur, les étudiants de l'Esigelec Arnaud Janson de Couët, Victor Perrin, Eugénie Franco et Arthur Hostiou.

## etaussi

### Sur un art chemin

**« Entrée libre #3 », un itinéraire d'art contemporain à travers les quartiers Beauvoisine et Saint-Nicaise.**



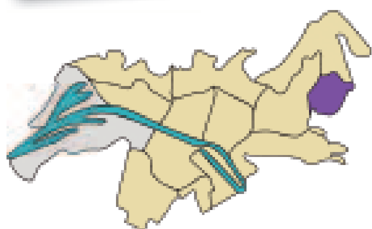
Jérémie Dauliac © Focale Fixe

L'art contemporain s'immisce chez les particuliers et les commerçants : pour la 3e fois, le projet « Entrée libre » dessine un éphémère parcours semé d'expositions de proximité. Le temps d'un samedi, une vingtaine de riverains de Saint-Nicaise/Beauvoisine offrent leur habitation ou leur lieu d'activité à une trentaine d'artistes et ouvrent grand leurs portes au public. Architecte de l'opération, l'association Engrenage a constitué un panorama représentatif de la jeune création française. Au détour du cheminement, on appréciera des instantanés du photographe italien Dario Apostoli, des images de la photographe et graphiste Amélie Chassary, des œuvres de la plasticienne Julie Savoye (diplômée de l'École régionale des Beaux-Arts de Rouen en 2010), des installations de Karine Bouleau (de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris), des inventions du compositeur designer sonore François Buffet…

**i « Entrée libre #3 » • samedi 25 mai • 14 h - 20 h • gratuit • point info au square Maurois pendant l'événement • Rens. : www.associationengrenage.fr**

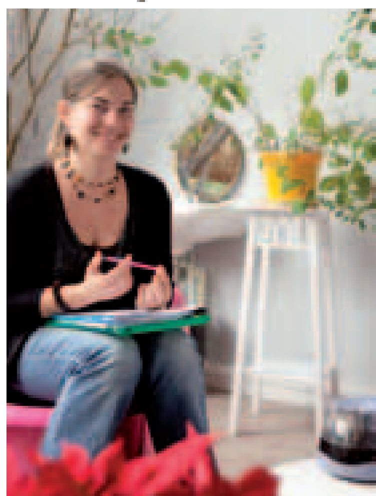
***Bibliothèque de la Grand'Mare***

Afin de la rénover complètement, la bibliothèque de la Grand'Mare fermera ses portes le vendredi 17 mai à 18 h. Le bâtiment, construit en 1976, peine à conserver son étanchéité en cas de fortes pluies. Les travaux permettront de remplacer les cinq façades, changer les revêtements de sol, refaire les câblages électrique et informatiques, la peinture, poser de nouveaux stores et améliorer l'accessibilité de l'équipement. Enfin, ce réaménagement sera aussi l'occasion de réorganiser les espaces intérieurs. La bibliothèque rouvrira le 17 décembre à 15 h. Suivez le chantier pas à pas sur la page Web du réseau R'n'Bi : **http://rnbi.rouen.fr**



# « Créer du lien social »

**Grand'Mare** Lucille Canu est animatrice famille au comité de coordination. Elle présente le Sel, le Système d'échange local, mis en place début mai.



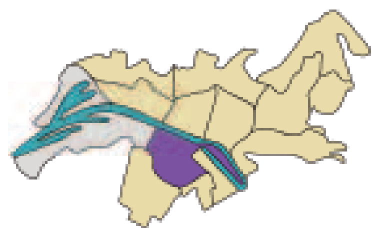
***Le Sel, ça marche comment?***
Comme son nom l'indique, c'est un Système d'échange local. Les adhérents du comité de coordination échangent entre eux, des services, des objets ou un savoir-faire. À l'inscription, chaque adhérent reçoit 60 grains de poivre, sachant qu'une minute de service est égale à un grain de poivre. C'est une mesure symbolique qui permet d'échanger, et pas seulement avec la personne qui vous a rendu un service. C'est un système global.

***Quels sont les services proposés?***
On trouve de la manucure, de la broderie, des cours de patinage, de l'aide à alphabétisation, de la plomberie… Toutes les offres et les demandes sont consignées dans un catalogue qui est distribué aux adhérents et mis à jour tous les mois.

***Quels sont les avantages du Sel?***
Il permet déjà de créer du lien social. La réunion mensuelle sert à se rencontrer, à apprendre à se connaître, à se faire confiance. Le Sel permet de valoriser le savoir-faire d'une personne, de lutter contre l'isolement, notamment chez les personnes âgées, de faire des économies aussi.

**Rens. Comité de coordination: 02 35 60 39 44**

# En raison des réseaux



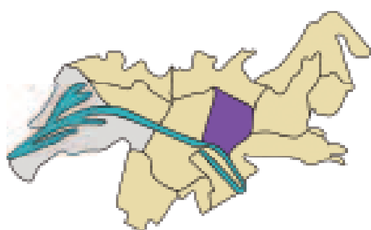
**Saint-Sever** Avant son aménagement, la place des Emmurées fait l'objet de travaux de rénovation des réseaux d'eau et d'électricité.

Câbles et canalisations sont de sortie place des Emmurées. En préambule à la requalification des espaces publics, il faut procéder sur le site au renouvellement des réseaux d'eaux et d'électricité. La Crea et ERDF s'y emploient actuellement. Engagés le 22 avril, ces travaux s'échelonnent sur trois mois selon le planning prévisionnel. L'acte 1, jusqu'au 23 mai, concerne la voie Nord, qui longe la place entre les rues Saint-Sever et François-Arago. L'intervention implique la suppression du stationnement et le transfert de la station de taxi vers la rue Arago. L'épisode 2 porte sur le tronçon de la rue Saint-Sever contigu à la place: il durera jusqu'à fin mai. Par la suite, la première quinzaine de juin, le chantier occupera la contre-allée Sud des Emmurées. La rue Arago est au programme de la dernière étape, pour la deuxième quinzaine de juin. De son côté, Viafrance (l'une des sociétés en charge de l'aménagement de la place) mène des travaux de réseaux depuis le début du mois. FC



## en bref

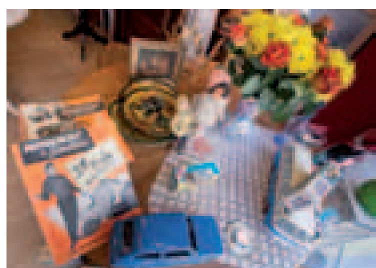
***Canoë-Kayak***
Le Rouennais Alban Beauverger a décroché son ticket de qualification en équipe de France Junior de Canoë-Kayak. Les sélections se déroulaient à Mantes-la-Jolie les 26, 27 et 28 avril. Le pensionnaire du Pôle Espoir de Caen participera donc aux championnats d'Europe, du 28 au 30 juin, en Pologne, avec le maillot tricolore. Côté senior, Sébastien Jouve s'est également qualifié en brillant sur le 200 m. Il termine 2e puis 1er ex aequo avec le Boulonnais Maxime Beaumont. La préparation pour Rio 2016 commence déjà pour le Rouennais!



# Esprit brocante

**Saint-Marc** Passionné par la brocante, Pascal Foulon a ouvert début avril sa propre boutique, rue Alsace-Lorraine, redynamisée par de nouveaux commerces.



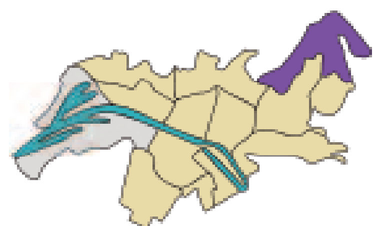


C'est au pied du quartier Saint-Maclou et à quelques pas du clos Saint-Marc que Pascal Foulon a choisi de s'implanter pour une nouvelle aventure. Ici pas de spécialité mais des objets diversifiés. Tableaux, meubles, bibelots ou encore jouets anciens, des pièces authentiques dont la majorité provient de ses biens personnels et qui recouvrent aujourd'hui les murs de sa boutique. Mais Pascal arpente aussi les salles de vente et les vide-greniers à la recherche de l'objet rare qui pourra ravir ses clients. *« Les prix sont abordables pour permettre à tous de se faire plaisir »,* souligne le gérant du Saint-Marc Brocante. Une recette qui attire aussi bien des amateurs que des collectionneurs et des antiquaires, parfois installés en région parisienne. Cette passion de brocanteur n'est pourtant venue à Pascal Foulon que tardivement. Débutant sa carrière dans le domaine du livre, il fut peintre-décorateur au Palais de l'Élysée sous François Mitterrand avant de décider de s'installer à Rouen il y a sept ans. *« Je souhaite avant tout exercer un travail qui me plaît »,* confie-t-il. Avec cette boutique à son image, le commerçant concrétise sa reconversion. BB

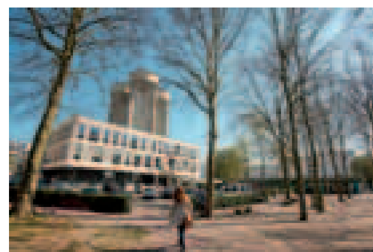
**Saint-Marc Brocante, 13 bis rue Alsace-Lorraine • ouvert du mercredi au dimanche**

# Place aux travaux

**Châtelet** L'aménagement des places principales du quartier débute à la fin du mois de mai.



La métamorphose du quartier des Hauts-de-Rouen se poursuit. Au programme : les places du Châtelet et Alfred-de-Musset, entre la rue Henri-Dunant et l'agence postale. Redessinées par Rouen Seine aménagement, elles accueilleront une nouvelle aire de jeu pour les enfants, un mobilier urbain flambant neuf et un éclairage public plus performant. Le chantier concernera également le stationnement, complètement réorganisé. Les travaux seront précédés par l'abattage d'une dizaine d'arbres. Ces derniers seront remplacés à l'automne par de nouvelles espèces aux dimensions mieux adaptées. L'aménagement devrait se terminer en décembre. GF



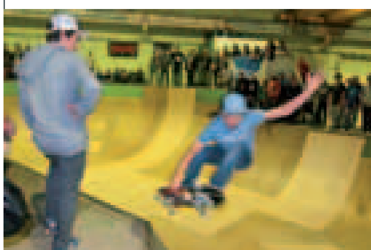
***Réunion publique***

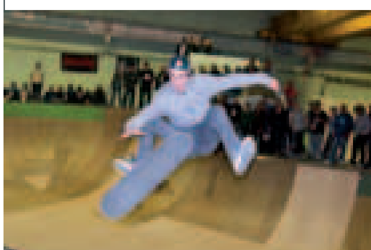
Le conseil de quartier Pasteur organise une réunion publique, qui se déroulera à la mairie annexe Pasteur, le jeudi 16 mai à 19 h 30. À quelques semaines de l'Armada, il sera question principalement de la circulation et du stationnement durant cette période allant du 6 au 16 juin prochains. Ouverte à tous, la réunion se tiendra en présence de Bruno Bertheuil, adjoint au maire en charge des Manifestations publiques.

***Foire à tout***

Le Comité de coordination du Centre social de la Grand'Mare organise sa foire à tout le samedi 25 mai. Une centaine d'exposants au cœur du quartier, avec buvette et animations.

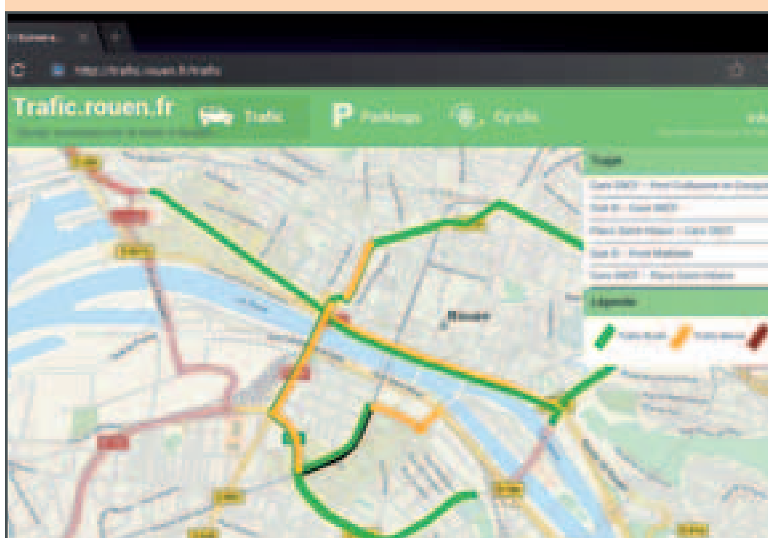
## Galerie





**Skateboard**
Le skatepark de Rouen accueillait une étape du championnat de France de skateboard, les 27 et 28 avril. L'occasion pour les novices de découvrir ces rois de la planche et pour les habitués des « rides » de voir les meilleurs nationaux sur la rampe. Retour en images sur Rouen.fr

## En ligne




**Trafic.rouen.fr**
Depuis novembre 2012, trafic.rouen.fr propose à tous de suivre en temps réel l'évolution du trafic automobile dans la ville. Grâce à une convention avec la Direction interdépartementale des routes Nord-Ouest, le site évolue et propose de nouvelles informations sur des tronçons structurants de la ville, notamment les accès principaux à Rouen. Ainsi, il est désormais possible de connaître la circulation sur la Sud III, l'A151, le tunnel de la Grand'Mare, la Rocade Nord-Ouest et le Pont Flaubert. Le site propose toujours les informations sur les places disponibles dans les parkings souterrains et les disponibilités de Cy'Clic, station par station.

## En lien

**Je souhaite en savoir plus sur les aménagements cyclables en ville**
> www.rouen.fr/se-deplacer

**Puis-je encore m'inscrire au concours « Fleurissons Rouen » 2013 ?**
> www.rouen.fr/fleurissonsrouen (jusqu'au 31 mai 2013)

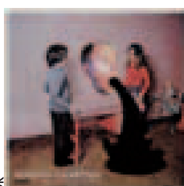
## #Rouen

suivez-nous sur Twitter: @lavillederouen

cliquez « J'aime » sur la page Facebook: Tout Rouen

ajoutez-nous à vos cercles sur Google +: Tout Rouen

## Juke-box



DR

**Bernard Grancher - *Écarlate***
*Écarlate* est un titre issu du dernier album de Bernard Grancher. Il compose une œuvre qui flirte avec une forme de psychédélisme électroacoustique révulsant/trépidant, qui donne des frissons de bonheur. Bernard Grancher officie depuis dix ans sur la radio HDR dans son émission GBBG (Grand Bazaar Bernard Grancher).




DR

**Stan the Flasher - *Mont-Gargan***
Le Mont-Gargan, c'est ce quartier de Rouen qui s'étale à flanc de colline. Au sommet, Stan the Flasher, nouvel album en poche, prend forcément un peu de hauteur. Un disque plus mesuré, où la colère contenue se mêle aux mélodies soignées. Pas qu'elles étaient spécialement malades, mais elles criaient plus fort leur douleur auparavant. *« Plus rien à foutre, rien à cacher »*, chante Hervé Tirilly dans *Rien*. De fait, les Stan the Flasher déballent tout dans un rock qui prend ses racines dans les 80's. Un rock joué dans la beauté de l'urgence (*La colère monte*), et les souvenirs partagés, avec Lady Arlette, sur *Le monde change*. Un disque qui fera date, parce qu'il est beau, maîtrisé et qu'il gardera Stan the Flasher au sec, là-haut, tandis que le monde se débattra dans les vagues de la morosité.
**Rens. : stantheflasher.jimdo.com**

# Cinéma




DR




## *Le Passé* : le coup de cœur de l'Omnia

Le dernier film d'Asghar Farhadi est en compétition au festival de Cannes et sort dans les salles obscures vendredi 17 mai. Un film prometteur que Jean-Marc Delacruz de l'Omnia a vu. *« J'aime énormément ce film qui est à la fois très subtil et très humain. »* Pas étonnant finalement de la part du réalisateur de *La Séparation* qui a connu, rappelons-le, un succès international après son César et l'Oscar du meilleur film étranger. Cette fois, Asghar Farhadi tourné en France avec des acteurs français : Tahar Rahim (déjà vu dans *Le Prophète*) et Bérénice Bejo (*OSS117* et *The Artist*). *« Bérénice a un jeu tout en nuances*, ajoute Jean-Marc Delacruz. *C'était un film important pour elle et elle a d'ailleurs beaucoup bataillé pour avoir le rôle. »* Le couple est au centre du propos d'Asghar Farhad. Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé…

***… Le Passé d'Asghar Farhadi avec Bérénice Bejo, Tahar Rahim • en salles à partir du 17 mai***

**+ Toute la programmation des cinémas de la ville sur Rouen.fr**

# Livres




## *Je suis un homme*

Marie Nimier s'est glissée dans la peau d'un homme. Et pas n'importe lequel – sur ce point, les avis peuvent diverger – un homme très centré sur lui-même, défendant son machisme sans aucun état d'âme majeur. Un homme pas antipathique qui fait du mal ; surtout aux femmes. Un homme avec ses travers dans lesquels beaucoup de femmes et d'hommes se trouveront en terre de connaissance. Un livre forcément cruel, donc. Et drôle. Avec le style en plus. Marie Nimier est l'invitée du festival Terres de paroles vendredi 24 mai à 18 h à l'Armitière et à 20 h 30 à Duclair pour une lecture du livre par Philippe Calvario.

*Gallimard. 17,90 €* •••




## 1 XXI

Le n° 1 est sorti à l'hiver 2008. Le projet : proposer de comprendre le monde grâce à de véritables reportages de terrain réalisés par des journalistes, romanciers, auteurs de BD. Un magazine fourni qui se lit comme un livre et emprunte des chemins de traverse. Un magazine dont les actionnaires majoritaires sont le directeur et le rédacteur en chef. Patrick de Saint Exupéry – le second – vient parler de sa conception du journalisme et de l'avenir de la presse mardi 28 mai à 18 h à l'Armitière.

*Trimestriel XXI. 15,50 €* •••

## 2 Highlands

2e tome pour la série réaliste de Philippe Aymond. Pour mémoire, l'action se déroule en 1743. Dans le 1er tome, le duc de Plaxton, un riche Écossais qui a choisi de s'allier aux Anglais, prend le peintre Joseph Callander à son service. Le duc ne se doute pas que cela aura de tragiques conséquences pour son fils, William, hostile à ses engagements politiques, et, surtout, pour sa fille, Amelia. Philippe Aymond dessine également *Apocalypse mania* et *Lady S*. Rencontre avec l'auteur le 18 mai à 14 h 30 à la librairie Funambules.

*Dargaud. 13,99 €* •••

## 3 1431

Rouen fête Jeanne D'Arc le 25 mai. Corbeyran se penche, lui, sur celui qui trahit la pucelle d'Orléans en 1431 dans le 2e tome de *L'Homme de l'année*. Car les circonstances de la capture de Jeanne D'Arc par les Anglais restent bien mystérieuses. Dans la BD de Corbeyran et Horne, Yolande d'Aragon diligente une enquête que le lecteur va suivre pas à pas jusqu'au coupable présumé… Un récit sombre au trait élégant. Et en couverture, la place du Vieux-Marché. À l'arrière-plan, le bûcher.

*Delcourt. 14,30 €* •••



# Graines de champions à Diochon

**Football** Grand rendez-vous dans le milieu du football régional, la 35e édition du challenge Pierre-Vas réunira pas moins de 1 600 jeunes.

Tout le monde en parle comme du plus grand rassemblement normand de jeunes footballeurs : le challenge Pierre-Vas a su se faire un nom au fil des années ! Pendant trois jours, du 18 au 20 mai, des joueurs issus de toute la région viennent fouler le terrain du stade Robert-Diochon. Le samedi, 920 débutants issus de 60 clubs s'élanceront sur les pelouses pour une série de six matchs. Ce sont ensuite les poussins (catégories U10-U11) et les benjamins (U12-U13) qui prendront le relais. Au total, 184 équipes engagées qui viennent confirmer ce pari gagnant, lancé en 1978, en hommage à Pierre Vas, figure marquante du FC Rouen, qui a occupé différents postes au sein du club. Membre du comité directeur, il fut aussi administrateur général et président de la commission des jeunes. Encadré par de nombreux bénévoles, le tournoi se veut festif et récompensera tous les participants d'une médaille à laquelle s'ajouteront divers lots et trophées, en fonction des catégories. Une édition toutefois particulière pour les organisateurs après la disparition de leur président, Patrick Duvallet, le 10 avril dernier. Une minute de silence sera observée chaque jour avant la remise des récompenses. BB

**i Challenge Pierre-Vas • du 18 au 20 mai • à partir de 9 h 15 • Stade Robert-Diochon**



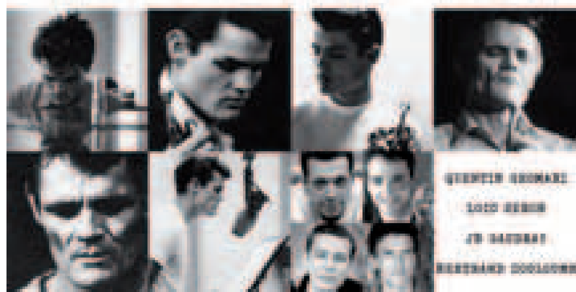
© S. Appel

# Sacrément bien

**Spectacle** Un siècle tout juste après la création du ballet *Le Sacre du printemps*, l'Opéra de Rouen - Haute-Normandie permet au public de se réapproprier doublement la partition de Stravinsky, œuvre fondatrice de la modernité tant en danse qu'en musique. D'abord, le 29 mai, la réduction pour piano à quatre mains, interprétée par le duo virtuose Ursula Von Lerber/Christian Ersblöh. Leurs notes s'accompagneront du film du réalisateur rouennais Franck Saint-Cast autour de l'édification de l'Espace Monet-Cathédrale. L'inauguration du bâtiment, voilà un an, avait donné lieu au même « concert illustré », joué au pied de Notre-Dame. Ensuite, les 31 mai et 1er juin, la pièce pour 14 danseurs signée du chorégraphe ivoirien Georges Momboye. Il offre une lecture contemporaine ancrée dans les racines africaines, un spectacle d'une grande énergie, où l'on ressent l'omniprésence de la terre.

**i *Le Sacre du printemps* • musique de chambre • mercredi 29 mai • 20 h • danse • vendredi 31 mai à 20 h et samedi 1er juin à 19 h 30 • Rens. : 02 35 98 74 78**





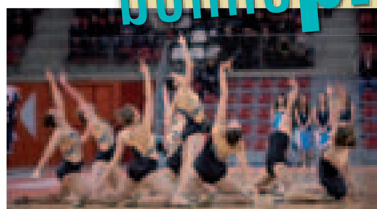

DR

# Jazz bien frais

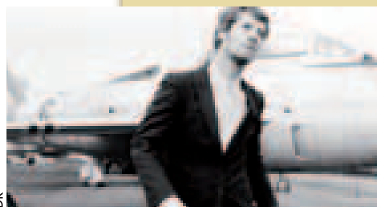
**Jazz** Quand le week-end commence, au moment de troquer le costume ou le tailleur contre une paire de jeans, à l'heure où le soleil baigne encore les terrasses des cafés, c'est à ce moment-là que trompettes, batteries, saxophones et autre contrebasses investissent les places de la ville. Jazz en terrasse, le vendredi 24 mai, apparaît comme un moment fort du Printemps de Rouen. Une animation musicale de qualité avec des hommages aux grands que sont Chet Baker (18 h au croisement des rues des Carmes et de la Chaîne) et Django Reinhardt (18 h, place du Lieutenant-Aubert). Au programme également Iguaçu (18 h 30 rue Eau-de-Robec), Nicolas Anème quartet (18 h 30 place du Général-de-Gaulle) et Nojazz (21 h 30 dans les jardins de l'Hôtel de ville).

**i Jazz en terrasse • vendredi 24 mai • à partir de 18 h • Rens. : 02 32 08 13 90 et sur Rouen.fr**

## bonne pioche

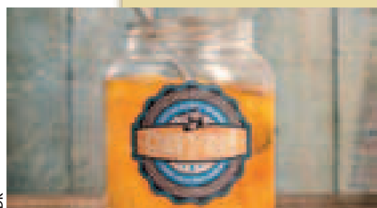


TWIRLING BÂTON Encore méconnu du grand public, le twirling bâton est à Rouen pour la demi-finale du championnat de France de Nationale 2. Entre majorettes, gymnastique et danse, la discipline sera olympique lors des prochains Jeux en 2016. Pour se familiariser avec le genre, deux jours de compétition où les meilleures se qualifieront pour la finale à Agen les 8 et 9 juin. Demi-finale du championnat de France de Twirling bâton • samedi 18 et dimanche 19 mai • Gymnase Lenglen



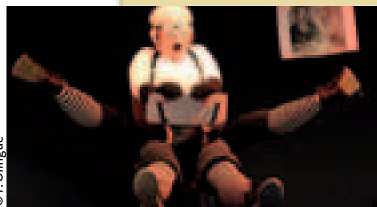
DR

CONCERT Après trois ans d'absence, Bertrand Belin, grand inclassable de la scène française, revient avec un album intitulé *Parcs*. Après le Printemps de Bourges, le 106 l'accueille le lendemain de la sortie officielle de ce 5e opus. Fils caché de Debussy et de Bashung, l'élégance naturelle que met cet auteur-compositeur dans sa musique en ferait presque un extraterrestre. Tout le monde à bord ! Bertrand Belin • mardi 28 mai • 20 h • Le 106 • 17 € (TR 15 €, 5 €) • Rens. : 02 32 10 88 60



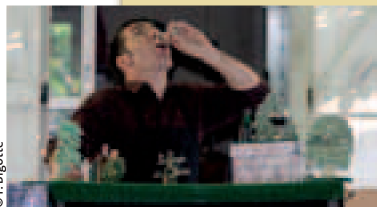
DR

FESTIVAL Vingt-sept courts-métrages à découvrir sur trois soirées, la 13e édition du Courtivore prend ses quartiers au cinéma Ariel. L'acte final, le 5 juin, à l'Omnia, propose un florilège des films les plus plébiscités par le public avant de consacrer le grand gagnant de 2013. Le Courtivore, on y court ! Courtivore • acte I, II et III les mercredis 15, 22 et 19 mai à l'Ariel (Mont-Saint-Aignan) ; finale mercredi 5 juin à l'Omnia • entrée : 3 € (pass festival : 8 €) • Rens. : www.courtivore.com



© P. Olingue

JEUNE PUBLIC Les Méridiennes font le mur le 24 mai et proposent *Au tour d'une chaise… !* à la bibliothèque Saint-Sever. Un spectacle plein de tendresse à destination des 5 ans et plus qui met en scène les sœurs Ernestine. Entre les arts du clown et du mime, Paule Lainé et Mathilde Pierson font le choix de ne pas choisir et nous content cette jolie fable en toute sensibilité. *Au tour d'une chaise… !* • clown mime • vendredi 24 mai • 12 h 15 • Bibliothèque Saint-Sever • gratuit



© F. Bigotte

THÉÂTRE Si les aventures des mousquetaires vous ont emballé, courez vite en découvrir la « relecture éthylique » de Fred Ladoué de la cie Volpinex. Cette fois-ci, le chevalier D'Armagnac et ses « acolytes », Martini, Porto et Calvados, partent sur les traces des douze bouteilles de Fernet-Branca de la Reine. On en rit de tout son saoul. Le casier de la reine • samedi 25 mai (17 h 30, 19 h 30), Chapelle Saint-Louis • dimanche 26 mai (15 h, 17 h), Salle Louis-Jouvet • libre, sur réserv. : 02 35 98 45 05

une figure




© A. Bertereau

# Conduite de jazz

**Pierre Lemarchand** Derrière le festival Jazz à part, dont la 3e édition arrive, un homme habité par sa fascination pour cette musique.

Quand vous donnez la parole à Pierre Lemarchand, difficile de la reprendre. Non pas qu'il la monopolise, mais il a l'art d'inspirer l'écoute. Mots pesés, respectés, agencés comme une phrase musicale. Sincérité du discours. Apaisement du ton. La force tranquille d'un habitué du micro qui depuis huit ans prépare et réalise tout seul son émission de radio « Jazz à part », diffusée sur HDR le vendredi de 20 h à 21 h. *« Métissage entre l'Afrique, l'Amérique*



© A. Bertereau

*et l'Europe, le jazz était la première musique du monde, ou plutôt des mondes. Avec le jazz, on touche vraiment à ce que l'homme a de plus digne. Face à l'oppression, rester debout. Cette musique a transformé une situation douloureuse (le déracinement, l'esclavage) en une expression pure et belle. »* Pour que le jazz ne soit pas le privilège des avertis, Pierre Lemarchand a créé et dirige le festival Jazz à part. Le millésime 2013, du 23 au 31 mai, apporte quatre concerts : Didier Petit et son violoncelle, Stephan Oliva en piano solo, le saxophoniste Sonny Simmons, le batteur Didier Lasserre… *« Le jazz mérite d'apparaître dans le champ musical d'aujourd'hui*, estime Pierre Lemarchand. *C'est une musique courageuse, originale, qui a choisi le risque, la marge, l'aventure. »* Pierre avait 17 ans quand il rencontre à une borne d'écoute de la Fnac l'album *An Indian's week* d'Henri Texier. *« J'avais déjà entendu du jazz mais je n'en avais jamais écouté. C'est un disque engagé, préoccupé de questions humanistes, sur le sort des Indiens d'Amérique. »* Coup de foudre entre une musique militante et un être sensible promis au combat social. Pierre Lemarchand officiera dix ans à la tête du Secours populaire de Seine-Maritime avant de prendre en main le dispositif « Passeurs d'Images » au Pôle Image Haute-Normandie. Sa mission quotidienne : utiliser la médiation culturelle pour lutter contre l'exclusion. FC

**i 3e Jazz à part festival • du 23 mai au 31 mai • Abbatiale Saint-Ouen, Omnia, 106 et Galerie photo du Pôle Image • Rens. : jazzapartfestival.blogspot.com**

3 bonnes raisons

# Terres de paroles



DR

**Lecture** Terres de paroles, c'est le festival de la lecture. Une occasion de croiser les auteurs et d'écouter des comédiens lire leurs œuvres. Rien à faire, juste à se laisser emmener…

**Irène Jacob** Des « pointures » côté auteurs et côté comédiens. À Rouen, on notera la venue de Julie Otsuka, lauréate du prix Femina étranger avec son deuxième roman, *Certaines n'avaient jamais vu la mer* (Phébus, 2012), qui sera lu par Irène Jacob *(photo)*. La comédienne a reçu le prix d'interprétation à Cannes pour son rôle dans *La Double Vie de Véronique de Krzysztof Kieslowski*. Elle sera le jeudi 30 mai à 12 h 15 au siège de la Matmut (66 rue de Sotteville).

**Armitière** La librairie de la rue des Basnage reçoit l'auteur Marie Nimier vendredi 24 mai à 18 h (voir *Je suis un homme* p.25), Emmanuelle Pireyre, écrivaine et poétesse, samedi 25 mai à 11 h et Aharon Appelfeld vendredi 31 mai à 18 h, à l'occasion des *Eaux tumultueuses* (L'Olivier, 2013).

**i Rens. : www.terres-de-paroles.com • par tél. : 02 32 10 87 07**


DR

## Impressions d'ensemble

Depuis le 29 avril, le musée des Beaux-Arts accueille l'exposition Éblouissants reflets, et ses 100 chefs-d'œuvre impressionnistes. Du 15 au 19 mai, il accueille également Impressions, une performance artistique dirigée par le chorégraphe franco-néerlandais Herman Diephuis. Une création pour l'occasion et une représentation du corps dans les tableaux du XIXe siècle, piochés dans la collection du musée. L'interprétation est signée Julie Guibert, partie à la recherche d'une beauté idéale représentée dans ces tableaux. Le fugitif, l'incertain et l'instable hantent également la représentation de ces tableaux plus vrais que nature. Ce spectacle est proposé en partenariat avec le festival Normandie Impressionniste, il est également coproduit par le Hangar 23, qui propose cette performance dans le cadre de son programme Exquise esquisse.

**i** ***Impressions*** **• Musée des Beaux-Arts • du 15 au 19 mai • à 14 h, 15 h 30 et 17 h, sauf samedi 18 mai : 18 h, 20 h et 22 h • la séance du samedi 18 mai à 18 h et celle du dimanche 19 mai à 15 h 30 sont réservées aux détenteurs du « Pass Exquises esquisses » • Plus d'infos sur : hangar23.fr**

# mêmejourmêmeheure

## Mercredi 22 mai

### Fidelio


© J. Persson

Bien avant Bizet pour sa *Carmen*, Beethoven choisit Séville comme cadre pour son opéra. Un opéra unique puisque le compositeur n'en fera plus jamais d'autres. Fidelio, c'est le nom d'emprunt de Léonore, la femme de Florestan, qui se déguise pour tenter de libérer son mari enfermé en prison. L'action va se compliquer mais l'amour et la liberté triomphent… Un opéra en deux actes tiré du drame *Léonore ou l'amour conjugal* de Jean-Nicolas Bouilly. Le directeur de l'Opéra Frédéric Roels a décidé de confier la baguette de ce concert mis en espace à Oswald Sallaberger. Un chef qui *« connaît bien la maison »* pour y avoir dirigé l'orchestre entre 1998 et 2010 et qui est un spécialiste incontesté du répertoire germanique. Côté distribution, le rôle de Don Pizarro sera interprété par le baryton basse Gidon Saks *(photo)*, très remarqué par la critique. Et le ténor Wolfgang Schwaninger reprendra le rôle de Florestan.

***Fidelio*** **• mercredi 22 mai à 20 h, vendredi 24 à 20 h, dimanche 26 à 16 h • Opéra de Rouen - Haute-Normandie • Rens. : 02 35 98 74 78 • www.operaderouen.fr**

### La vie du Christ en 50 images chrono


© M. Barbon

Le chorégraphe franco-néerlandais Herman Diephuis s'amuse d'un petit miracle. Celui de donner vie à des tableaux de la Renaissance, de retranscrire le « beau » qu'ils dégagent et le mouvement qu'ils inspirent. *D'après J-C*, le nom de ce spectacle vivant, c'est aussi la déstructuration et la recomposition des chefs-d'œuvre figés à jamais par le pinceau de l'artiste. C'est comme si le peintre remplaçait son instrument par une baguette, forcément magique, le temps d'accorder de la vie à ces moments capturés pour l'éternité. Les cinquante tableaux choisis sont alors représentés sur scène par une Marie et un Jésus en survêtement. La réécriture de la vie du Christ dans le silence de la création. Une performance donnée entre danse et grâce figée, dans le cadre d'Exquises esquisses, le rendez-vous proposé par le Hangar 23 autour de l'impressionnisme, et du festival Normandie Impressionniste.

***D'après J-C*** **• mercredi 22 mai • 20 h 30 • Hangar 23 • Tarif : 17 € (TR 8 € et 12 €) • Rens. : www.hangar23.fr ou 02 32 76 23 23**

# Agenda

C'est de saison, les foires à tout et autres vide-greniers sont de retour dans les rues de Rouen, pour le bonheur des amateurs de brocante.

## mercredi 15 mai

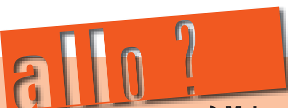
**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 71 16 54
**SPECTACLE Impressions** • Musée des Beaux-Arts • 14 h, 15 h 30, 17 h • 12 € (TR 8 €)
**MOMENT LUDIQUE Rendez-vous du bocal - spécial jeux de société** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 19 h • gratuit
**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 16 h 30, 17 h, 19 h • 5 €+ entrée TR (gratuit - de 26 ans)
**CINÉMA MUSÉES Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 19 h • entrée libre
**COMÉDIE MUSICALE Camelots show** • Le P'tit Ouest • 14 h 30, 19 h • 8 € (TR 6 €, 5 €)
**THÉÂTRE D'OBJETS Madame Bovary** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €)
**CINÉMA Le Courtivore** • Cinéma Ariel • 20 h • 3 € (pass : 8 €) • Rens. : 06 23 95 70 97
**FESTIVAL « Le Petit Prince » - « Les Enchaînés »** • Maison de quartier Gaonac'h • 20 h 30 • Rens. : 02 35 36 61 54

## jeudi 16 mai

**ATELIER Art du fil avec Marie** • Citémômes • de 10 h à 12 h 30 • 25 €
**VISITE COMMENTÉE La Science d'hier à aujourd'hui, une histoire d'instruments !** • Insa, Campus du Madrillet • 11 h 30 • libre
**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit
**COMÉDIE MUSICALE Camelots show** • Le P'tit Ouest • 14 h • 8 € (TR 6 €, 5 €)
**SPECTACLE Impressions** • Musée des Beaux-Arts • 14 h, 15 h 30, 17 h • 12 € (TR 8 €)
**FESTIVAL « Les Vieux doudous » - « Les Finalistes » - « Commedia »** • Maison de quartier Gaonac'h • 14 h 30 • Rens. : 02 35 36 61 54
**VISITE Le Printemps** • visite du magasin Le Printemps • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • gratuit, sur réservation au 02 32 08 32 40
**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)
**VISITE COMMENTÉE Autour de Rouen au fil de l'eau, reflets et transparences** • Galerie Bertran • 18 h 15 • 5 € (TR 4 €) • Réserv. conseillée au 02 35 98 24 06
**THÉÂTRE D'OBJETS Madame Bovary** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 19 h 30 • 14 € (TR 10 €)
**JAZZ Quentin Dammame** • Restaurant Pascaline • 20 h • gratuit • 02 35 89 67 44
**HUMOUR Kaamelott** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5 € (TR 3 €)
**MÉTAL Godflesh** • Le 106 • 20 h • 19 € (TR 17 €, 6 €)

## vendredi 17 mai

**BRADERIE de Printemps** • libre
**ATELIER MÉTIERS Vivre et travailler à l'étranger** • Cité des Métiers, Pôle régional des savoirs • 9 h 30 • gratuit, sur inscription
**ATELIER Meuble en carton avec DE.CO mode** • Citémômes • de 10 h à 12 h 30 • 25 €

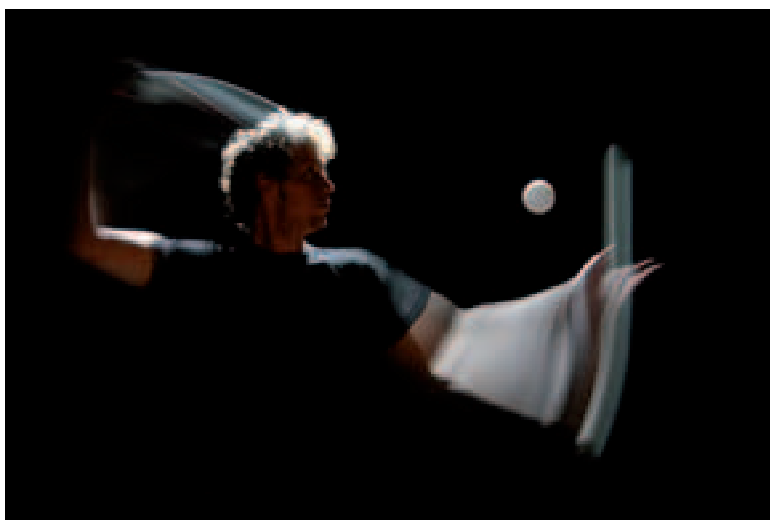



▶ **Maison des Aînés** : 02 32 08 60 80 ▶ **Centre social Saint-Vivien** : 02 35 98 63 00 ▶ **Musées de Rouen** : 02 35 52 00 62 • www.rouen-musees.com ▶ **Maison de l'Université** : Mont-Saint-Aignan • 02 32 76 93 01 ▶ **Théâtre Le P'tit Ouest** : 1 rue de Buffon • 02 35 98 15 60 ▶ **Théâtre de la Chapelle Saint-Louis** : place de la Rougemare • 02 35 98 45 05 ▶ **Citémômes** : 06 76 84 54 64 ▶ **Office de Tourisme** : 02 32 08 32 40 • www.rouenvalleedeseine.com ▶ **Galerie Bertran** : 108 rue Molière • 02 35 98 24 06 ▶ **Restaurant Pascaline** : 5 rue de la Poterne • 02 35 89 67 44 ▶ **Le 106 :** 02 32 10 88 60 • www.le106.com ▶ **Cité des métiers** : 115 boulevard de l'Europe • 02 32 18 82 80 ▶ **Café-Librairie Ici & Ailleurs** : 31 rue Damiette •

**LES MÉRIDIENNES Et pourquoi pas ?** • Hôtel de Ville, Salle des mariages • 12 h 15
**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit
**COMÉDIE MUSICALE Camelots show** • Le P'tit Ouest • 14 h • 8 € (TR 6 €, 5 €)
**SPECTACLE Impressions** • Musée des Beaux-Arts • 14 h, 15 h 30, 17 h • 12 € (TR 8 €)
**ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements…** • animé par Pierre Thiry • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 €
**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)
**VISITE COMMENTÉE Partez, découvrez… Rouen Impressionniste - sur les traces des peintres impressionnistes** • Rdv devant l'Office de Tourisme • 18 h • 6,50 € (TR 4,50 €)
**VISITE COMMENTÉE Emma sur scène ! Les représentations de *Madame Bovary* au théâtre** • à partir de 13 ans • Bibliothèque Villon • 18 h • gratuit, sur inscription
**DÎNER Impressionniste** • RDV à l'Office de Tourisme • 19 h 30 • 59 €
**HUMOUR Kaamelott** • Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan • 20 h • 5 € (TR 3 €)
**DANSE Histoires de peintures & La belle indifférence** • Hangar 23 • 20 h 30 • 17 € (TR 12 €, 8 €)
**SPECTACLE Constellations** • par la cie 14:20 • Église Saint-Maclou • 21 h • gratuit

## samedi 18 mai

**BRADERIE de Printemps** • libre
**ATELIER Perfectionnement enluminure, travail à la feuille d'or** • Musée départemental des Antiquités • de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 16 h 30 • 10 € (matériel fourni)
**VISITE ET DÉJEUNER IMPRESSIONNISTE Monet et la cuisine impressionniste** • RDV à l'Office de Tourisme • 10 h 30 • 39 €
**VISITE COMMENTÉE Partez, découvrez… Rouen Impressionniste - sur les traces des peintres impressionnistes** • Rdv à l'Office de Tourisme • 10 h 30 • 6,50 € (TR 4,50 €)
**CONCERT Audition apéro** • Église Sainte-Jeanne-d'Arc • 12 h • gratuit
**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit
**CAPOEIRA Stage Batizado de capoeira** • Gymnase Thuilleau • de 13 h 30 à 18 h • 35 € (forfait 2 jours : 55 €) • Rens. : 06 51 89 13 03
**ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements…** • animé par Pierre Thiry • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 €
**FESTIVAL « Ah Annabelle » - « Intermezzo »** • Centre André-Malraux • 15 h • Rens. : 02 35 36 61 54
**VISITE GUIDÉE L'art et l'enfant** • Centre d'exposition du Musée national de l'éducation • 15 h
**VISITE Partez, découvrez… Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), sur réserv. au 02 32 08 32 40
**CONCERT D'IMPROVISATION Éloge de l'imprévu** • Église Saint-Patrice • 16 h • gratuit
**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)
**SPECTACLE Impressions** • Musée des Beaux-Arts • 18 h, 20 h, 22 h • 12 € (TR 8 €)
**ÉVÉNEMENT Nuit des musées** • visites au musée des Beaux-Arts : « Les chefs-d'œuvre » à 19 h 30, « L'impressionnisme » à 20 h, « Jacques-Émile Blanche et le décor » à 20 h, « Pierre Buraglio et Zao Wou-ki » à 21 h et « Les reflets » à 21 h 30 • concert à l'auditorium du musée des Beaux-Arts à 19 h • visites au musée de la Céramique : « Les Chefs-d'œuvre » à 18 h 30, « L'art de la table » à 20 h 30 • visites commentées au musée Le Secq des Tournelles : « Les objets insolites du musée » à 18 h 30, « Les chefs-d'œuvre » à 20 h 30 • de 18 h à 23 h • entrée libre pour les collections permanentes, entrée TR pour l'exposition Éblouissants reflets
**HOMMAGE Concert hommage Charles Trenet le Fou cent ans** • Brasserie Paul, place de la Cathédrale • 19 h • libre
**NUIT DES MUSÉES Une nuit à l'école** • Musée national de l'éducation • 19 h
**SPECTACLE Trial indoor international** • Zénith • 20 h
**ORGUE Récital Erwan Le Prado** • Abbatiale Saint-Ouen • 20 h 30 • gratuit
**JAZZ Souk urbain** • Le Chat Vert • 21 h
**RÉCITAL DE GUITARE CLASSIQUE Eduardo Pachari** • Les Amis de la guitare et des arts • 21 h • 10 € • sur réserv. : 02 35 73 05 63
**CONCERT AVEC JEUX D'EAU Water Music** • Jardins de l'Hôtel de Ville • 22 h • gratuit



© Cie 14:20

De la magie par la compagnie 14:20 avec *Constellations* à voir à l'église Saint-Maclou le 17 mai.

## dimanche 19 mai

**FOIRE-À-TOUT Vide-grenier des Fêtes des Sapins** • Place Jean-Texcier • libre
**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 11 h 30, 12 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)
**CAPOEIRA Stage Batizado de capoeira** • Gymnase Thuilleau • de 13 h 30 à 18 h • 35 € (forfait 2 jours : 55 €) • Rens. : 06 51 89 13 03
**SPECTACLE Impressions** • Musée des Beaux-Arts • 14 h, 15 h 30, 17 h • 12 €, 8 €
**ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements…** • animé par Pierre Thiry • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 €
**CINÉ-CONCERT Plein dans l'œil et les oreilles** • Église Saint-Godard • 14 h 30 • gratuit
**ORGUE Concert de la Pentecôte** • par Marie-Andrée et Michel Morisset • Abbatiale Saint-Ouen • 16 h • gratuit

# Agenda


© A. Bertereau

Initiation à la capoeira au gymnase Thuilleau les 18 et 19 mai.

## lundi 20 mai

**ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements…** • animé par Pierre Thiry • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 €

**RÉCITAL D'ORGUE Fabien Desseaux** • Abbatiale Saint-Ouen • 16 h • gratuit

**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)

**LUNDI DU KALIF Need a Brain** • Le Kalif • 20 h • gratuit pour les adhérents, sur réserv.

## mardi 21 mai

**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit

**VISITE Partez, découvrez… le monument juif, « La maison sublime »** • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40

**ATELIER d'écriture** • par Catherine Bergère • 18 h 15 • 15 € l'atelier • Rens. : 06 78 72 64 01

**VISITE Water Diary** • Frac • 18 h 30 • libre

**VOCAL Nos amies les bêtes** • Conservatoire • 19 h, 20 h • sur réserv. au 02 32 08 13 50

**INSTANT JAZZ Clément Landais trio** • Le Nash • 19 h • entrée libre

**ROCK White Fence + The Feeling of Love + The Intelligence** • Le 106 • 20 h • 15 €

**CHŒURS Chorale Encore et Chorale de la Ville de Rouen** • Abbatiale Saint-Ouen • 20 h

## mercredi 22 mai

**SANTÉ Collecte de sang** • Halle aux Toiles • de 10 h à 18 h 30 • libre

**VISITE exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h, 19 h • 5 € + entrée TR, gratuit - 26 ans

**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit

**COMÉDIE MUSICALE Camelots show** • par l'atelier jeunes IME Écouis • Théâtre Le P'tit Ouest • 14 h 30 • 8 € (TR 6 €, 5 €)

**RENCONTRE LITTÉRAIRE Alexandra Lapierre** • Librairie l'Armitière • 18 h • libre

**RENCONTRE Regards de femmes vidéastes** • Auditorium du Pôle régional des savoirs • 18 h 30 • Rens. : 02 35 72 27 51

**CHANSON Chansons d'hier et d'aujourd'hui** • Centre André-Malraux • 19 h • gratuit, réservation conseillée • Rens. : 02 35 08 88 99

**CINÉMA Le Courtivore** • Cinéma Ariel • 20 h • 3 € (pass : 8 €) • www.courtivore.com

**OPÉRA Fidelio** • Théâtre des Arts • 20 h

**DANSE D'après JC** • par Herman Diephuis • Hangar 23 • 20 h 30 • 17 € (TR 12 €, 8 €)

# les Aînés

### mercredi 15 mai

**LECTURE Atelier du livre (discussion autour de différents ouvrages) - Les héros de notre enfance** • proposé par Gracinda Gohin de Caldas et Thierry Poré • Résidence La Rose des Sables • 10 h 30 • gratuit • inscr. obligatoire au 02 32 10 99 25

**SPECTACLE MUSICAL « La France en chansons »** • proposé par la cie Trabucco • La Halle aux Toiles • 15 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

### jeudi 16 mai

**INITIATION Internet** • proposé par Zohra Bouaziz et M. Bigot • Résidence Bonvoisin • 15 h • inscr. au 02 35 89 26 30

### vendredi 17 mai

**VISITE GUIDÉE du Jardin des plantes - « Histoire et patrimoine du Jardin des plantes »** • proposé par le service des Espaces publics et naturels de la Ville • Rdv à 14 h 45 devant la serre centrale • de 15 h à 17 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

### mardi 21 mai

**RENCONTRE Diaporama commenté suivi d'un questions-réponses « En vélo : Japon-France via l'Asie du Sud-Est : deux ans et demi » Venez partager ce voyage hors du commun…** • proposé par Nicolas Ternisien • Maison des Aînés • de 14 h 30 à 16 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

### mercredi 22 mai

**PRÉVENTION ROUTIÈRE « Le code de la route : où en êtes-vous ? »** • Atelier animé par la Police municipale de la Ville • Centre social Grammont • de 14 h 30 à 16 h 30 • inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

### jeudi 23 mai

**CAFÉ PHILO** • par M^me^ Jovanovic, psychologue • Résidence La Pléiade • 14 h 30 • gratuit • inscr. obligatoire au 02 35 72 01 73

**CAFÉ Des échanges** • Maison des Aînés • de 15 h à 17 h • entrée libre

**ATELIER CRÉATIF - création de fleurs en Origami** • proposé par Annie Voisin • Résidence Trianon • 15 h • inscription obligatoire au 02 35 73 07 38

### vendredi 24 mai

**INFORMATION : « Les achats sur Internet »** • proposé par Yves Tomasi de la Cyberbase • Maison des Aînés • de 10 h 30 à 12 h 30 • inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

**CONFÉRENCE « Les voyages lointains après 50 ans »** • par le Centre Renouvance • animé par Sandrine Lucas, médecin • Centre de prévention Renouvance • de 14 h à 16 h • inscr. obligatoire au 02 32 08 60 80

**CHORALE… venez chanter !** • proposé par Marie Deconinck • Résidence Saint Filleul • 15 h • inscr. obligatoire au 02 32 10 52 00

**ATELIER Mémoire** • par Gracinda Gohin de Caldas • La Rose des sables • 15 h • gratuit • inscr. obligatoire au 02 32 10 99 25

### lundi 27 mai

**ÉCHANGE DE SAVOIRS COUTURE, BRODERIE… Confection de fanions pour Octobre Rose 2013 - Le mois national de mobilisation contre le cancer du sein** • proposé par la Ligue contre le Cancer • Ligue contre le Cancer • de 14 h 30 à 17 h • inscription obligatoire au 02 32 08 60 80

### mercredi 29 mai

**LECTURE Atelier du livre (discussion autour de différents ouvrages) - Les héros de notre enfance** • proposé par Gracinda Gohin de Caldas et Thierry Poré • Résidence La Rose des Sables • 10 h 30 • gratuit • inscr. obligatoire au 02 32 10 99 25

# en bref

***Festival***

L'association Stagesurfing organise son festival Playing For Change à l'occasion de la fin des partiels pour les étudiants. Cet événement en deux parties débutera le 24 mai à 17 h sur la terrasse de la cafétéria GOODIS (campus de Mont-Saint-Aignan) par une soirée musiques et cultures du monde. Au programme Sara Chams, Amandine Roc et Nicolas Guiass. L'entrée est libre. Le lendemain à 20 h, la diversité des genres sera au cœur d'une soirée-concert, à l'Emporium Gallorium (5 €, TR 3 €). Tallisker, MBB Crew et Sun Jun y sont annoncés. **Rens. : www.stagesurfing.fr**

# conférences

## jeudi 16 mai

**UNIVERSITÉ POPULAIRE Pourquoi et comment enseigner l'histoire ?** • Maison des associations • 18 h • entrée libre

**CONFÉRENCE Couleurs et reflets dans la lumière architecturale du Moyen-Âge** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • entrée libre

## vendredi 17 mai

**VENDREDI DE L'ASTRONOMIE Navigation et astronomie** • Salle Ostermeyer, Maison des associations • de 18 h 30 à 20 h • libre • Rens. : 06 78 79 64 68

## samedi 18 mai

**CONFÉRENCE Titelouze et la musique en France et à Rouen au XVII[e] siècle** • Cathédrale Notre-Dame de Rouen • de 10 h à 11 h 30 • gratuit

## mardi 21 mai

**CONFÉRENCE APAC Claude Viallat et le mouvement Supports/Surfaces** • Auditorium, Musée des Beaux-Arts • 19 h • payant, sur adhésion • Rens. : 02 35 52 04 38

**CONFÉRENCE APAC Joseph Beuys, Chaman des temps modernes** • Auditorium, Musée des Beaux-Arts • 19 h • payant, sur adhésion • Rens. : 02 35 52 04 38

## mercredi 22 mai

**CONFÉRENCE Pissaro, le peintre de Rouen** • par les Amis des musées • Auditorium, Musée des Beaux-Arts • 15 h 30 • 10 € (TR 9 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

**CONFÉRENCE Le matériel agricole servant à la récolte du blé dans le pays de Caux au XIX[e] siècle** • proposé par la Société libre d'émulation • Hôtel des sociétés savantes • 18 h • gratuit

**CONFÉRENCE Cultiver la joie** • La Halle aux Toiles • 20 h 30 • 5 € (TR 3 €) • Rens. : 02 32 80 35 61

## jeudi 23 mai

**UNIVERSITÉ POPULAIRE Sécurité sanitaire : enjeux et risques** • Maison des associations • 18 h • libre

**CONFÉRENCE La lumière la nuit, entre peinture et photographie** • Auditorium du Musée des Beaux-Arts • 18 h 30 • libre • Rens. : 02 35 52 00 62

**CONFÉRENCE-DÉBAT Croire en Dieu face au mal du monde ?** • Centre diocésain • 20 h • 5 € • Rens. : 02 35 07 27 34

## vendredi 24 mai

**RENCONTRE-CONFÉRENCE La société contre la monnaie, T. Cardon** • Librairie-Café Les Mondes magiques • 19 h • libre, sur réserv. • Rens. : 02 35 71 11 90

## mercredi 29 mai

**CONFÉRENCE Les loisirs au bord de l'eau** • par les Amis des musées • Auditorium, Musée des Beaux-Arts • 15 h 30 • 10 € (TR 9 €) • Rens. : 02 35 07 37 35

## jeudi 23 mai

**VENTES DE LIVRES D'OCCASION La lecture pour tous à 1 €** • CHU Charles-Nicolle • de 10 h à 17 h • Rens. : 02 32 88 64 15

**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)

**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit

**RENCONTRE MÉTIERS : communication** • Cité des Métiers • 14 h • libre • sur inscription

**VISITE COMMENTÉE Autour de Rouen au fil de l'eau, reflets et transparences** • Galerie Bertran • 18 h 15 • 5 € (TR 4 €) • Réserv. conseillée au 02 35 98 24 06

**CONCERT Saez** • Zénith • 20 h • 35 €

**JAZZ Double scotch** • Restaurant Pascaline • 20 h • gratuit • Rens. : 02 35 89 67 44

**MUSIQUE IMPROVISÉE Didier Petit Solo** • Abbatiale Saint-Ouen • 20 h 30 • 10 €

**CONCERT AFTER-JAZZ Novembre** • Le Chat Vert • 21 h 30 • sur réserv. au 09 81 95 11 58

## vendredi 24 mai

**PERMANENCE Déclarations d'impôts** • Mairie annexe Pasteur • de 9 h à 17 h • gratuit • Rens. : www.association-aaf.org

**JOURNÉE D'ÉCHANGE Pour rebondir : soyez acteur de votre développement !** • Insa, Campus du Madrillet • de 10 h à 18 h • gratuit • Rens. : 02 35 18 30 42

**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)

**LES MÉRIDIENNES Au tour d'une chaise** • Bibliothèque Saint-Sever • 12 h 15 • gratuit

**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit

**ATELIER D'ÉCRITURE Écrire les bruissements…** • Café-Librairie Ici & Ailleurs • 14 h 30 • 20 €

**JAZZ EN TERRASSE Hommage à Chet Baker** • rues des Carmes et de la Chaîne • 18 h

**JAZZ EN TERRASSE Hommage à Django Reinhardt** • pl. du Lieutenant-Aubert • 18 h • libre

**RENCONTRE LITTÉRAIRE Marie Nimier** • Librairie l'Armitière • 18 h • entrée libre

**ARCHITECTURE Architecture portugaise** • Maison de l'Architecture • 18 h

**JAZZ EN TERRASSE Iguaçu** • rue Eau-de-Robec • 18 h 30 • gratuit

**JAZZ EN TERRASSE Nicolas Anème quartet** • place du Général-de-Gaulle • 18 h 30 • gratuit

**RAGGA Biga*Ranx + Naaman + Scars** • Le 106 • 19 h 30 • 23 € (TR 20 €)

**SPECTACLE Les hommes viennent de mars, les femmes de vénus** • Zénith • 20 h

**MUSIQUE DE CHAMBRE L'histoire du petit tailleur - La revue de cuisine** • Auditorium du Conservatoire • 20 h • gratuit, sur réserv.

**OPÉRA Fidelio** • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 € à 65 €

**TABLEAU CONCERT À la vie la mort** • Hangar 23 • 20 h 30 • 20 € (TR 15 €, 10 €)

**COMÉDIE MUSICALE Camelots show** • Le P'tit Ouest • 20 h 30 • 8 € (TR 6 €, 5 €)

**ELECTRO Tomorrow's World** • Le 106 • 20 h 30 • 17 € (TR 15 €, 12 €)

**JAZZ EN TERRASSE No Jazz** • Jardins de l'Hôtel de Ville • 21 h 30 • gratuit

## samedi 25 mai

**FÊTE Fêtes Jeanne d'Arc** • Centre-ville • gratuit

**FOIRE-À-TOUT La Grand'Mare** • Esplanade du centre commercial • accès libre

**ATELIER MÉTIERS Les dispositifs d'accès à la formation des salariés** • Cité des Métiers • 9 h 30 • gratuit, sur inscription

**LITTÉRATURE Thé ou café ? « Le jazz dans la littérature »** • Bibliothèque du Châtelet • 10 h • entrée libre

**FESTIVAL Graines de jardin** • Jardin des plantes • de 10 h à 20 h • gratuit

**ATELIER Audio-description** • Frac • 10 h, 14 h • libre • sur réserv. au 02 35 72 27 51

**LECTURE - DÉBAT Rencontre avec Emmanuelle Pireyre** • Librairie l'Armitière • 11 h • gratuit

**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)

# à gagner

***10 places pour Palettes magiques*** (jeune public, dès 3 ans) au Hangar 23, mercredi 29 mai à 16 h

Nom & prénom : ..................................

Adresse : ..................................

Tél. : ..................................

Bon à retourner avant le 22 mai à *Rouen magazine,* Direction de la Communication et de l'Information, Hôtel de Ville, place du Général-De-Gaulle, 76037 Rouen Cedex 1. Réservé aux personnes ayant leur domicile à Rouen. Places attribuées par tirage au sort. Les gagnants ne pourront pas rejouer avant un mois.

# Agenda

## jeunepublic

**mercredi 15 mai**

**HEURE DU CONTE Éveil musical** • pour les moins de 4 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare • 10 h 30 • entrée libre

**HEURE DU CONTE : spéciale tout petits** • pour les moins de 4 ans • Bibliothèque Saint-Sever • 11 h • entrée libre

**HEURE DU CONTE Contes en anglais** • dès 6 ans • Bibliothèque des Capucins • 11 h • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

**ATELIER Scientikids** • à destination des 8/12 ans • Bibliothèque du Châtelet • 14 h, 15 h 15 • gratuit, sur inscr.

**ATELIER Jardins impressionnistes** • dans le cadre de Normandie Impressionniste • 5/10 ans • Citémômes • 14 h • gratuit

**ATELIER Tire le portrait de ton héros !** • à destination des 5/8 ans • Bibliothèque de la Grand'Mare • de 14 h à 16 h • sur inscr.

**JARDIN DES JEUX Les P'tits ateliers** • 4/12 ans • Citémômes • 14 h 30 • gratuit

**JEUNE PUBLIC Heure du conte** • dès 6 ans • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

**JEUX DE SOCIÉTÉ Le jardin des jeux** • Citémômes • de 16 h 30 à 18 h • gratuit

**jeudi 16 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**vendredi 17 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**samedi 18 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**mardi 21 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**mercredi 22 mai**

**ATELIER DU MERCREDI « L'Égypte »** • 10/12 ans • Musée départemental des Antiquités • 10 h, 14 h 30 • 02 35 15 69 22

**HEURE DU CONTE : Thierry Lachkar** • Bibliothèque Parment • 11 h • entrée libre

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**HEURE DU CONTE Contes en anglais** • dès 6 ans • Bibliothèque du Châtelet • 15 h 15 • entrée libre • Rens. : 02 76 08 80 88

**HEURE DU CONTE** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h 15 • entrée libre

**HEURE DU CONTE : Thierry Lachkar** • Bibliothèque Saint-Sever • 15 h 15 • libre

**DANSE RÉCRÉATIVE Et si j'étais moi !** • dès 7 ans • Maison de l'Université • 18 h • 7,25 € (TR 4,65 €) • Réserv. : 02 35 74 18 70

**jeudi 23 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**vendredi 24 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**samedi 25 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**CLUB DE LECTURE Mort de lire ;-)** • pour les 8/12 ans • Bibliothèque Saint-Sever • de 15 h 30 à 16 h 30 • entrée libre

**THÉÂTRE EN MOUVEMENT Hou là !!!** • à partir de 18 mois • Théâtre Le P'tit Ouest • 18 h • 3,50 € • Rens. : 02 35 98 15 60

**lundi 27 mai**

**THÉÂTRE EN MOUVEMENT Hou là !!!** • *voir samedi 25 mai* • Théâtre Le P'tit Ouest • 9 h 30, 10 h 30, 15 h

**mardi 28 mai**

**THÉÂTRE André** • dès 10 ans • Maison de l'Université • 20 h • 9 € (TR 7 €, 5 €)

**mercredi 29 mai**

**ATELIER Jardins impressionnistes** • *voir mercredi 15 mai* • Citémômes • 14 h

**HEURE DU CONTE** • dès 6 ans • Biblio. du Châtelet et Saint-Sever • 15 h 15 • libre

**MAGIE Palettes magiques** • dans le cadre du Printemps de Rouen et de Normandie Impressionniste • dès 3 ans • Hangar 23 • 16 h • 6 €

---

**FÊTES JEANNE D'ARC Défilé des Jeanne** • départ place du Vieux-marché • 11 h 30

**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit

**CONCERT Méga Tuba Orchestra** • Jardins de l'Hôtel de Ville • 13 h 30 • gratuit

**LECTURE du texte sélectionné par le Comité de lecture** • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • 15 h • entrée libre

**VISITE Partez, découvrez… Rouen et ses trésors** • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), sur réserv. au 02 32 08 32 40

**JAZZ Big Band Fusion** • Jardins de l'Hôtel de Ville • 15 h 30 • gratuit

**RENCONTRE LITTÉRAIRE Emmanuelle Pireyre** • Librairie l'Armitière • 15 h 30 • libre

**CINÉ-CONCERT Autour de Bernard Hermann** • L'Omnia République • 20 h • 10 €

**RAP Kery James** • Le 106 • 20 h • 24 € (TR 21 €, 16 €)

**CONCERT Chœurs accords d'elles et Quarte blanche** • Église Saint-Hilaire • 20 h • entrée gratuite • Rens. : 02 35 15 31 47

**CINÉ-CONCERT Stephan Oliva + « Vertigo »** • L'Omnia • 20 h • 10 €

**CONCERT M.** • Zénith • 20 h

### dimanche 26 mai

**FESTIVAL Graines de jardin** • Jardin des plantes • de 10 h à 20 h • gratuit

**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 11 h 30, 12 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)

**ATELIER Audio-description** • Frac • 14 h • entrée libre • sur réserv. au 02 35 72 27 51

**LAISSEZ-VOUS CONTER ROUEN Le Panthéon municipal** • Rdv devant l'église Saint-Clément • 15 h • gratuit

**LAISSEZ-VOUS CONTER ROUEN Les charpentes de Saint-Ouen** • réserv. à l'accueil de l'Office de Tourisme • Rdv devant l'abbatiale • 15 h • gratuit • www.la-crea.fr

**VISITE EN LANGUE DES SIGNES Water Diary** • Frac • 15 h 30 • entrée libre

**VISITE COMMENTÉE Chefs-d'œuvre du musée : du XVe au XVIIe siècle** • Musée des Beaux-Arts • 16 h • 4 € (+ entrée TR ; gratuit - 26 ans)

**OPÉRA Fidelio** • de Ludwig van Beethoven • Théâtre des Arts • 16 h • de 10 € à 65 €

**ROCKABILLY Crown Victoria** • Restaurant La Rouge Mare • 17 h • Rens. : 02 35 88 85 50

**CONCERT Requiem de la Nativité** • Chapelle Jean-Baptiste-de-la-Salle • 17 h • sur réserv. au 06 21 86 34 31

**CINÉ-CONCERT Poulpes et diatomées** • Théâtre de la Chapelle Saint-Louis • 17 h • gratuit

### lundi 27 mai

**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)

**VISITE GUIDÉE Visite de l'exposition « Éblouissants reflets »** • Musée des Beaux-Arts • 14 h • 15 € (TR 13 €)

---

## enbref

***Requiem de la Nativité***

Le dimanche 26 mai à 17 h, le Requiem de la Nativité sera repris en la Chapelle Jean-Baptiste-de-la-Salle. Cette version écrite par Arnaud Dumond sera notamment interprétée par la comédienne Marie-Christine Barrault. Au total, une centaine d'artistes dirigée par Joachim Leroux. **Rens. : 06 21 86 34 31**

***Grappling***

Le grappling désigne l'ensemble des techniques de contrôle, projection, immobilisation et soumission d'un adversaire dans un combat debout ou au sol, à mains nues. Une discipline



© J. D Kelly

Concert électro avec Tomorrow's World vendredi 24 mai à 20 h 30 au 106.

• 19 h • entrée libre • Rens. : 02 35 98 25 24
**CHANSON Bertrand Belin + House of Wolves** • Le 106 • 20 h • 17 € (TR 15 €, 5 €)
**CONCERT Marc Lavoine** • Zénith • 20 h • de 37 € à 49 €
**PROJECTION CINÉMA L'Exorciste** • Omnia République • 20 h 30 • 5,50 € (TR 4 €)

## mercredi 29 mai

**VISITE COMMENTÉE Autour de l'exposition Éblouissants reflets, 100 chefs-d'œuvre de l'impressionnisme** • Musée des Beaux-Arts • 11 h, 17 h, 19 h • 5 € + entrée TR (gratuit - de 26 ans)
**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit
**PRÉSENTATION Le défilé des dernières acquisitions du musée** • Musée national de l'éducation, Centre de ressources • 14 h 30
**MUSIQUE DE CHAMBRE Le sacre du printemps** • Théâtre des Arts • 20 h • de 10 € à 30 €
**CINÉMA Le Courtivore** • Cinéma Ariel, Mont-Saint-Aignan • 20 h • tarif unique : 3 € (pass festival/4 séances : 8 €) • Rens. : 06 23 95 70 97 • www.courtivore.com

**LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE L'avenir des sociétés : retour sur la pensée évolutionniste** • Salle Sainte-Croix-des-Pelletiers • 19 h 30 • entrée libre
**MUSIQUE DE CHAMBRE Clair et obscur** • Théâtre des Arts • 20 h • 20 € (TR 10 €)

## mardi 28 mai

**ATELIER Création du parfum « l'eau impressionniste »** • *voir mercredi 15 mai* • Maison de parfums • de 13 h à 18 h • gratuit
**RENCONTRE MÉTIERS : bâtiment** • Cité des Métiers • 13 h 30 • gratuit, sur inscription
**VISITE COMMENTÉE Autour de L'eau, miroir de la Seine-Maritime** • Archives départementales, Pôle culturel Grammont • 14 h 30 • gratuit • Rens. : 02 35 03 54 95
**VISITE Partez, découvrez… le monument juif, « La maison sublime »** • RDV à l'Office de Tourisme • 15 h • 6,50 € (TR 4,50 €), réservation indispensable au 02 32 08 32 40
**RENCONTRE LITTÉRAIRE Patrick de Saint-Exupéry** • Pour la revue *XXI* • Librairie l'Armitière • 18 h • entrée libre
**INSTANT JAZZ Bastien Ribot trio** • Le Nash

# sports

### jeudi 16 mai

**SPORT Taï-Chi-Chuan** • Kindarena • de 19 h à 20 h 30 • gratuit • Rens. : 02 32 10 73 73 • info@kindarena.fr

### samedi 18 mai

**MOTONAUTISME 24 heures de Rouen** • Seine • accès libre
**TWIRLING BÂTON Demi-finale de championnat de France** • Nationale 2 • Gymnase Lenglen

### dimanche 19 mai

**MOTONAUTISME 24 heures de Rouen** • Seine • accès libre
**TWIRLING BÂTON Demi-finale de championnat de France** • Nationale 2 • Gymnase Lenglen
**BASEBALL Rouen - Beaucaire** • Stade Saint-Exupéry • 11 h • entrée libre

### lundi 20 mai

**MOTONAUTISME 24 heures de Rouen** • Seine • accès libre

### mardi 21 mai

**TENNIS DE TABLE SPO Rouen - Saint-Denis USTT 93** • Gymnase Pélissier • 19 h 30 • 3 € (TR 2 € - 12 ans)

### vendredi 24 mai

**FOOTBALL FC Rouen - Épinal** • 38e journée de National • Stade Diochon • 20 h • 6 €, 11 €, 16 € • Rens. : 02 32 81 36 36

### samedi 25 mai

**HOCKEY SUR GLACE AMATEUR Tournoi des Gardons de Rouen** • Patinoire Guy-Boissière • de 9 h à 22 h • gratuit

### dimanche 26 mai

**HOCKEY SUR GLACE AMATEUR Tournoi des Gardons de Rouen** • Patinoire Guy-Boissière • de 9 h à 17 h • gratuit
**BASEBALL Rouen - Pôle France** • Stade Saint-Exupéry • 11 h • entrée libre

finalement proche de la lutte. C'est d'ailleurs ce qui explique que le club de l'ASPTT Rouen lutte organise le prochain tournoi au gymnase Pélissier le 25 mai. Une marque de confiance pour l'ASPTT qui est aujourd'hui le seul club de grappling labellisé régional de France. Les grapplers viennent de toute le pays pour ce tournoi qui est ouvert gratuitement au public de 10 h 30 à 17 h. **Tournoi de grappling • samedi 25 mai • Gymnase Pélissier**

### *Danse à l'Anatole*

L'Anatole reprend son programme de stage et soirée consacrés aux danses latines, de la salsa cubaine à la moins connue bachata, retrouvez toutes les dates sur : **http://anatolerouen.free.fr**

# Agenda

## expos



Derniers jours pour découvrir le Temps des collections, visible jusqu'au 26 mai au musée des Beaux-Arts. Une exposition unique, dont la scénographie a été confiée à Christian Lacroix.

### Peinture

● JEAN-LOUIS PETIT - COQUILLAGES • PLOT HR • jusqu'au 18 mai • entrée libre

● MARIANO ANGELOTTI - NOCHES • Espace Mezcla • jusqu'au 19 mai

● RIVIÈRE ROBEC, PAYSAGES TROUBLÉS • Moulin de la Pannevert • du 18 au 19 mai • ouvert de 14 h à 18 h • entrée gratuite

● ÉDITH LEROY-DEVISME ET NICOLE MARC • Galerie Rollin • jusqu'au 25 mai

● JEAN-CLAUDE LECLERC - HUILES SUR TOILES • Maison des Aînés • jusqu'au 29 mai • entrée libre

● UN PAS, UN REGARD, DES TALENTS - REFLETS ÉPHÉMÈRES • vitrines des commerçants et artisans, rues Saint-Romain et Croix-de-Fer • du 1er au 22 juin • gratuit

● FRANÇOIS PRISER - 17:59 • Abbatiale Saint-Ouen • jusqu'au 23 août • gratuit

● ROUEN AU FIL DE L'EAU, REFLETS ET TRANSPARENCES • Galerie Bertran • jusqu'au 28 septembre • gratuite

● ÉBLOUISSANTS REFLETS, 100 CHEFS-D'ŒUVRE IMPRESSIONNISTES • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 30 septembre • tous les jours sauf le mardi • 10 € (TR 7 €)

### Photo

● NELLI PALOMAKÏ - MUOTOKUVIA/ PORTRAITS • Galerie Photo du Pôle Image • jusqu'au 18 mai • entrée libre

● JÉRÔME RETRU - BACKSTAGE - VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT… • Hôtel de Bourgtheroulde • jusqu'au 31 mai

● SEPTIK EN PHOTO • Centre André-Malraux • jusqu'au 31 mai • Rens. : 02 35 08 88 99

● TRANSPARENCE DU QUOTIDIEN ENTRE DEUX PLUIES • La Baraque • du 1er au 9 juin • vernissage le 1er juin

● MARC DOZIER - À LA CROISÉE DES MONDES • Muséum et sur les grilles des jardins de l'Hôtel de Ville, du square André-Maurois et du Palais de Justice • jusqu'au 16 juin • 3 € (TR 2 €)

● ANNIE ET JEAN BRAUNSTEIN - MIROIRS • Conservatoire • jusqu'au 25 juin • gratuit

● ELGER ESSER - NOCTURNES À GIVERNY • Galerie Photo du Pôle Image • du 31 mai au 21 septembre • vernissage le 30 mai à 18 h 30

### Autres

● EMMA SUR SCÈNE ! LES REPRÉSENTATIONS DE *MADAME BOVARY* AU THÉÂTRE • Bibliothèque Jacques-Villon • jusqu'au 17 mai • dès 13 ans • entrée libre

● ATELIER DE LA PAGE BLANCHE - AFRICA BOM • Galerie du 1er étage de l'Hôtel de Ville • jusqu'au 22 mai

● GÉRARD DELAFOSSE & GÉRARD MEYER • Galerie Reg'Art-Manufacture • jusqu'au 25 mai

● LE TEMPS DES COLLECTIONS • Musée des Beaux-Arts • jusqu'au 26 mai • 6 €, TR 3 €

● LA SCIENCE D'HIER À AUJOURD'HUI, UNE HISTOIRE D'INSTRUMENTS ! • INSA • jusqu'au 31 mai • proposé par le réseau Résitech • libre

● COFFRE À SOUVENIRS - LE BRIC-À-BRAC DES BIBLIOTHÉCAIRES NOSTALGIQUES ! • Bibliothèque Simone-de-Beauvoir • jusqu'au 1er juin • tout public • entrée libre

● LES ENFANTS DU CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ TRAVAILLENT AUTOUR DU THÈME DE NORMANDIE IMPRESSIONNISTE • La Boqueria • du 21 mai au 1er juin

● SYLVIE DEMAY, FRANÇOIS ABRAHAM • Espace de la Calende • jusqu'au 1er juin • Peintures et sculptures • libre

● MATHÉMATIQUES À PORTÉE DE MAINS • H2O • jusqu'au 2 juin • dès 7 ans • tarif : 3 €

● « DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE » • Théâtre des Arts • jusqu'au 5 juin

● TOM MOLLOY - CADRE R • Le 180 • jusqu'au 15 juin • entrée libre

● ALAIN BUBLEX - 36-MILE DRIVE • Grandes galeries de l'ESADHaR, Aître Saint-Maclou • du 23 mai au 22 juin • vernissage le 23 mai à 17 h 30 • entrée libre

● QUENTIN GAREL • Galerie Daniel Duchoze • du 17 mai au 25 juin • vernissage le vendredi 17 mai à 18 h 30

● LES ENFANTS DU CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ TRAVAILLENT AUTOUR DU THÈME DE NORMANDIE IMPRESSIONNISTE • Centre Social Saint-Vivien • du 3 au 28 juin • libre

● ROUEN ET JEANNE D'ARC : UN SIÈCLE D'HOMMAGES • Bibliothèque Jacques-Villon • du 25 mai au 29 juin • tout public • libre

● PRÉSENTATION DES PROJETS DE CONSTRUCTION RAMEAU • Centre André-Malraux • jusqu'au 30 juin

● L'EAU, MIROIR DE LA SEINE-MARITIME • Archives départementales, Pôle culturel Grammont • jusqu'au 21 juillet • gratuit

● ARCHITECTURE CONTEMPORAINE PORTUGAISE • Maison de l'architecture • du 24 mai au 24 juillet • vernissage le vendredi 24 mai à 19 h

● ZOOM SUR LES COLLECTIONS • Centre de ressources du Musée national de l'Éducation • du 15 mai au 24 juillet

● L'ART ET L'ENFANT : LES VOIES DE L'ÉDUCATION ESTHÉTIQUE XIXE-XXIE SIÈCLES • Musée national de l'éducation • jusqu'au 1er septembre • Rens. : 02 35 07 66 67 • 3 €

● ELSA ORIOL ILLUSTRATRICE : DES DESSINS D'ENFANCE AUX ŒUVRES CONTEMPORAINES AVEC LE MUZ • Musée national de l'éducation, centre d'exposition • du 1er juin au 1er septembre

● DANIEL MAYAR ET AMANDA PINTO DA SILVA - ENTRE DEUX MONDES • Galerie du 1er étage de l'Hôtel de Ville • du 30 mai au 4 septembre • vernissage le 31 mai à 18 h

● WATER DIARY • Frac Haute-Normandie et Pôle régional des savoirs • jusqu'au 8 septembre • entrée gratuite

## plan 0 €

### Forum du savoir

Le géographe Thierry Ruf sera l'invité du prochain Forum régional du savoir qui aura lieu le jeudi 30 mai à 20 h 30 à l'Hôtel de Région. Cette 7e édition, organisée par l'association Science action Haute-Normandie, aura pour thème « Regards contradictoires sur l'eau : eaux agricoles, eaux potables…, quels conflits d'usage ? ». Ou à quel point la gestion de l'eau est un enjeu économique et social crucial. **Forum du savoir • jeudi 30 mai • 20 h 30 • Hôtel de Région • Réserv. conseillée au 02 35 89 42 27**

La CREA

www.rouen.fr
Rouen

25 & 26 mai
# rouen

# graines de jardin

Jardin
des plantes
Libre accès
10h à 20h
www.la-crea.fr

5e
festival

conseils gratuits
vide-jardin
marché bio
animations

EN PARTENARIAT AVEC
france bleu haute-normandie
réseau astuce
LES TRANSPORTS EN COMMUN DE LA CREA

**Le festival Récrés d'été valorise les actions de l'année proposées et suivies par les enfants dans les crèches, accueils de loisirs municipaux et associatifs et les écoles. Pour les professionnels et les parents, c'est un temps pour se rencontrer et échanger sur des sujets éducatifs mais aussi partager des moments plus festifs.**

## EXPOS

### • C'est mon Livre

Livres en tissus fabriqués par les enfants des crèches familiales.

**Du 11 au 29 juin dans les bibliothèques Parment, Saint-Sever et Simone-de-Beauvoir • entrée libre**

### • La Ruche des petits talents

Travaux d'enfants réalisés dans les crèches municipales, les accueils loisirs et pendant les temps réservés aux actions éducatives dans les écoles. Présentation des projets suivis par le Contrat local d'éducation artistique (CLEAC).

**Du 19 au 26 juin au centre André-Malraux • vernissage le 19 juin à 18 h**





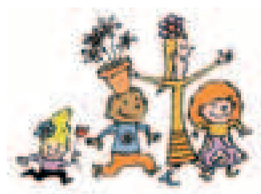
DR

### Tapis, raconte-moi une histoire (0/4 ans)

« Les livres s'ouvrent et les tapis s'éveillent pour faire découvrir aux tout-petits, différents univers colorés et poétiques… »

Une animation née d'une coopération entre les bibliothèques et les professionnels de la petite enfance de la Ville de Rouen autour du tapis à histoires.

**Séance à 11 h, les mercredis 15 (bibliothèque Parment) et 22 juin (bibliothèque Saint-Sever) • entrée libre dans la limite des places disponibles**



## COLLOQUE « Entre savoir-faire et savoir-être, regards croisés sur les accueils d'enfants en situation de handicap et leurs familles »

Un temps de réflexion et d'échanges pour les professionnels de l'enfance, les parents, pour tous ceux dont le bien-être de l'enfant en situation de handicap, dans chaque moment de sa vie, est une préoccupation majeure.

*Le matin, exposés en amphithéâtre sur les thèmes suivants :*

• Handicap : des mots, des représentations, des concepts au fil du temps. De qui, de quoi parlons-nous ?

• De l'Antiquité à la loi de 2005, l'évolution du regard de la société sur le handicap

• Processus de révélation du handicap : regards et affects croisés entre adultes et enfants

*L'après-midi, cinq ateliers autour des sujets suivants :*

• Petite enfance : l'accueil de l'enfant en situation de handicap, interaction entre les familles et les professionnels

• Petite enfance : comment activer un réseau et donner de la cohérence au travail des équipes pluridisciplinaires ?

• À l'école, construction et partage du projet de vie de l'enfant pour tendre vers son bien-être

• Loisirs, sports et vacances : c'est possible pour l'enfant en situation de handicap !

• Aménagement de l'espace, adaptation du jeu ou de l'activité, installation de l'enfant en situation de handicap



**Vendredi 31 mai • Pavillon Stewart, Faculté de Médecine et de pharmacie • inscription indispensable avant le 24 mai au 02 35 70 37 05 ou au 02 76 08 90 02 et par mail : recresdete@rouen.fr**

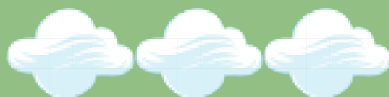
## Les crèches en Récrés d'Été

• Visites au musée des Beaux-Arts avec les parents des enfants qui ont participé au projet « Crèches au musée »

• Des séances de tapis à histoires dans les structures

• Fêtes dans les crèches (animations, spectacles, goûters)

• Motricité : dernière séance à la salle de motricité Saint-Exupéry. Les jeunes sportifs se retrouveront ensuite autour d'un pique-nique à l'accueil de loisirs Le Petit Prince.







## La Révolte des Doudoux (dès 5 ans)

De Makitouch et Cies

Des ateliers de customisation et de manipulation de Doudoux seront proposés dans la journée.

**Samedi 8 juin à 16 h • Centre André-Malraux • entrée gratuite • renseignements et réservations au 02 35 08 88 99**



## Challenge Prévention Routière

18e finale de la Prévention Routière, qui réunira les 80 meilleurs élèves des classes de CM2 de toutes les écoles de la Ville de Rouen

**Mercredi 26 juin 2013, place Saint-Marc**

## Le Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEAC)

Le dispositif a pour principal objectif de permettre au plus grand nombre d'enfants possible d'avoir accès, au cours de leur scolarité, à des activités artistiques et culturelles, de rencontrer des œuvres et des artistes, de fréquenter des lieux de culture. La 3e édition du CLEAC (2012/2013), ce sont 110 classes, soit 2 622 élèves, qui ont pu participer à des actions riches et variées dans les domaines du théâtre, de la danse, de la photographie, du patrimoine…

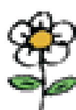
Le festival Récrés d'été est l'occasion de valoriser tous ces projets à travers l'exposition des projets arts plastiques/arts visuels au centre André-Malraux. Les projets spectacle vivant donneront lieu à une valorisation le 18 juin au Hangar 23.

**Rens. : 02 32 08 13 90**



## Conseil Municipal d'Enfants

Réunion plénière à l'Hôtel de Ville • **mercredi 5 juin à 16 h**



## Festival à l'hôpital

Le 18 juin, les professionnels des crèches Liberty proposeront des spectacles de marionnettes, contes et musique aux enfants hospitalisés au CHU.

## VISITES

### • Musée des Beaux-Arts (2/3 ans)

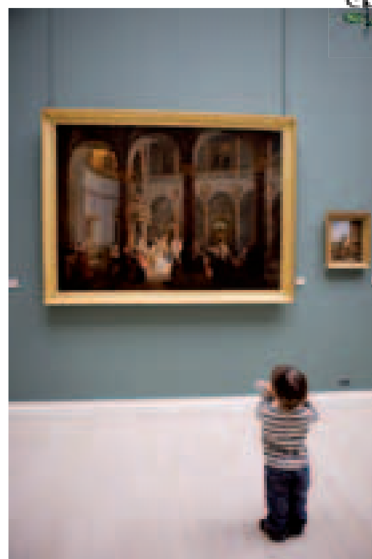
Découverte des œuvres et outils conçus pour les tout-petits

**Esplanade Marcel Duchamp, samedi 15 juin, séances à 10 h et 11 h • réservation indispensable au 02 35 70 37 05**

### • Musées

L'accès aux collections permanentes des musées est gratuit le 1er dimanche du mois.

**Dimanche 2 juin**



Rouen

# JAZZ EN TERRASSE

Vendredi 24 mai 2013

Hommage à Chet Baker
Rue des Carmes / Rue de la Chaîne

Hommage à Django Reinhardt
Place du Lieutenant Aubert

MoJazz
Jardins de l'Hôtel de Ville



Iguaçu
Rue Eau-de-Robec

Nicolas Andreo Quartet
Place du Général-de-Gaulle

Concerts gratuits

Infos : www.rouen.fr